

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**  
SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO  
viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)  
tel. 0521/287068 - fax 0521/230097

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

**Classe 5° sez. D**

**Corso: T.D.R.**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Componenti del Consiglio di Classe**

| <i>Cognome e Nome</i> | <i>Materia</i>                           | <i>Firma</i> |
|-----------------------|--|--------------|
| RUVIDI LUCIA          | Dirigente Scolastico                     |              |
| ZICOLELLA MARIANNA    | Italiano e Storia                        |              |
| LEMBO SILVIA          | Lingua Inglese                           |              |
| NICOLUCCI FEDERICA    | Matematica                               |              |
| COTRONEI SALVATORE    | Estimo                                   |              |
| MORETTA VINCENZO      | Progettazione,<br>Costruzioni e Impianti |              |
| ZAMBRELLI STEFANO     | Gestione Cantiere e<br>Sicurezza         |              |
| GORRESE SALVATORE     | Topografia                               |              |
| PICCIONE MICHELE      | Laboratorio<br>di progettazione          |              |
| TAVERNA GIOVANNI      | Scienze motorie                          |              |
| PELLONI MATTEO        | Religione                                |              |
| LENTI SERENA          | Alternativa IRC                          |              |

Parma, 08.05.22

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Lucia Ruvidi

## **STRUTTURA DEL DOCUMENTO**

### **A. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO**

**A.1** PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

**A.2** ELENCO DEGLI STUDENTI

**A.3** CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

**A.4** FISIONOMIA DELLA CLASSE

**A.5** OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

### **B. ATTIVITA' E SCELTE DIDATTICHE E FORMATIVE**

**B.1** SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

**B.2** SECONDA PROVA SCRITTA

**B.3** PROVE INVALSI

**B.4** ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

**B.5** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

**B.6** ORIENTAMENTO IN USCITA

**B.7** USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

**B.8** ALTRE INIZIATIVE FORMATIVE

**B.9** EDUCAZIONE CIVICA

### **C. PARAMETRI DI RIFERIMENTO COMUNI A TUTTI I DOCENTI**

**C.1** TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

**C.2** INDICATORI VALUTATIVI

**C.3** CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

**C.4** TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI, GIUDIZI, INDICATORI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI IN RIFERIMENTO ALLA VALUTAZIONE DELL'ESAME DI STATO

### **D. DOCUMENTI ALLEGATI**

**D.1** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**D.2** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

**D.3** PROTOCOLLO SVOLGIMENTO SECONDA PROVA SCRITTA

**D.4** CRITERI DI ATTRIBUZIONE 5 PUNTI

**D.5** PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

## A. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO

### A.1 ELENCO DEGLI STUDENTI

| <b>N.</b> | <b>cognome</b> | <b>nome</b>  |
|-----------|----------------|--------------|
| 1         | BACIU          | ELIZA        |
| 2         | CONTE          | THOMAS       |
| 3         | LORUSSO        | CARLOTTA     |
| 4         | LUBINO         | ROCCO        |
| 5         | LUSHA          | ARBRI        |
| 6         | MANGHI         | GIACOMO      |
| 7         | MONTINI        | GIACOMO      |
| 8         | MORI           | LEONARDO     |
| 9         | OSIPOV         | DANIEL       |
| 10        | PANC           | NAOMI DEBORA |
| 11        | PERRINO        | MATTIA       |
| 12        | PORTI          | NICOLO'      |
| 13        | PULLINI        | TOMMASO      |
| 14        | SACCANI        | GIOVANNI     |
| 15        | SANCHEZ CHAUCA | SANDRO YOEL  |
| 16        | SARTORE        | FEDERICO     |
| 17        | STAMATI        | ANASTASIYA   |

## A.2 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Storico istituto cittadino, di cui è recentemente ricorso il 150° anniversario della fondazione, il “Rondani”, si configura oggi come Istituto d’Istruzione Superiore, in cui convivono diversi indirizzi; in questo caso la classe appartiene all’Istituto *Tecnico* del settore *Tecnologico*, indirizzo *Costruzioni, Ambiente e Territorio* opzione *Tecnologie Digitali per la Rappresentazione (T.D.R.)*

Il primo corso con l’opzione T.D.R. è stato avviato nell’anno scolastico 2017/2018 e nel corrente anno scolastico vede la naturale chiusura del primo ciclo.

La preparazione del tecnico C.A.T. con opzione T.D.R. è caratterizzata da una pratica laboratoriale incentrata sull’apprendimento delle tecniche innovative di rappresentazione del progetto attraverso l’uso di software BIM (“Building Information Modeling” - Modello di Informazioni di un Edificio) un metodo di progettazione collaborativo in quanto consente di integrare in un unico modello le informazioni utili in ogni fase della progettazione: architettonica, strutturale, impiantistica, energetica e gestionale. Il modello didattico è stato sviluppato in modo tale da potenziare le competenze nell’uso delle strategie trasversali di progettazione e non nel mero utilizzo di uno specifico strumento, rispondendo così alle richieste del territorio sempre alla ricerca di una figura flessibile e capace di interpretare i continui cambiamenti delle normative cogenti.

| <b>Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo CAT<br/>opzione Tecnologie Digitali per la Rappresentazione</b> |               |           |            |           |          |
|---|---------------|-----------|------------|-----------|----------|
| <b>materie di insegnamento</b>  | <b>classe</b> |           |            |           |          |
|   | <b>I</b>      | <b>II</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b> |
| Lingua e Letteratura italiana   | 4             | 4         | 4          | 4         | 4        |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione   | 2             | 2         | 2          | 2         | 2        |
| Lingua inglese  | 3             | 3         | 3          | 3         | 3        |
| Matematica  | 4             | 4         | 4          | 4         | 3        |
| Diritto   | 2             | 2         |            |           |          |
| Scienze integrate: Chimica *  | 3             | 3         |            |           |          |
| Scienze integrate: Fisica *   | 3             | 3         |            |           |          |
| Scienze integrate: Biologia e Scienze   | 2             | 2         |            |           |          |
| Geografia   |               | 1         |            |           |          |
| Informatica *   | 3             |           |            |           |          |
| Tecniche di rappresentazione grafica *  | 3             | 3         |            |           |          |
| Scienze e tecnologie applicate  |               | 3         |            |           |          |
| Estimo *  |               |           | 3          | 4         | 4        |
| Modellazione ed elaborazione digitale delle immagini *  |               |           | 3          | 2         |          |
| Progettazione, Impianti, Gestione Cantiere e Sicurezza *  |               |           | 3          | 3         |          |
| Progettazione, Costruzioni, Impianti e Modellazione *   |               |           |            |           | 7        |
| Costruzioni *   |               |           | 3          | 3         |          |
| Gestione cantiere e sicurezza *   |               |           |            |           | 2        |
| Topografia *  |               |           | 4          | 4         | 4        |
| Scienze Motorie e Sportive  | 2             | 2         | 2          | 2         | 2        |
| Religione / Materia alternativa a IRC   | 1             | 1         | 1          | 1         | 1        |
| totale ore settimanali  | 32            | 33        | 32         | 32        | 32       |
| di cui ore in compresenza con I.T.P.*   | 5             | 3         | 8          | 9         | 10       |

Il profilo professionale in uscita è quello di un diplomato con competenze grafico-progettuali relative ai settori delle costruzioni e del rilievo, completate da conoscenze inerenti l’efficienza, la produttività, la condivisione delle informazioni e un controllo più puntuale e coerente del progetto ed ai processi estimativi, corroborate dalle esperienze di alternanza scuola-lavoro, ed integrate da congruenti competenze linguistico-espressive e logico-matematiche.

### A.3 CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

#### CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

| materie di insegnamento                                | docenti |    |   |
|--|---------|----|---|
|  | III     | IV | V |
| Lingua e Letteratura italiana                          | A       | A  | A |
| Storia, Cittadinanza e Costituzione                    | A       | A  | A |
| Lingua inglese   | A       | A  | B |
| Matematica   | A       | A  | A |
| Estimo   | A       | B  | C |
| Modellazione ed elaborazione digitale delle immagini   | A       | A  |   |
| Progettazione, Impianti, Gestione Cantiere e Sicurezza | A       | A  |   |
| Progettazione, Costruzioni, Impianti e Modellazione    |         |    | A |
| Costruzioni  | A       | A  |   |
| Gestione cantiere e sicurezza                          |         |    | A |
| Topografia   | A       | B  | B |
| Laboratorio progettazione                              | A       | B  | C |
| Scienze Motorie e Sportive                             | A       | B  | B |
| Religione  | A       | A  | A |
| Materia alternativa a IRC                              | A       | B  | C |

### A.4 FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe 5D è composta da 17 alunni (13 maschi e 4 femmine), provenienti dal gruppo originario della 3D composto da 23 alunni. Due alunni sono certificati DSA e 1 L2.

Fin dall'inizio del terzo anno il clima in aula è stato spesso segnato da comportamenti ed atteggiamenti al limite della correttezza con continue sollecitazioni ad un maggiore autocontrollo che hanno purtroppo condizionato il proficuo e costruttivo lavoro in aula.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe ha seguito le lezioni in modo diversificato: non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati.

Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione e in alcune discipline ottimi risultati. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Vi sono, infine, alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo sia a causa di lacune pregresse sia per un impegno poco adeguato, dimostrando incertezze nella preparazione e difficoltà nello svolgimento delle prove.

La maggior parte della classe ha sempre tenuto un comportamento educato e corretto, mentre alcuni alunni hanno avuto comportamenti poco maturi e atteggiamenti poco rispettosi nei confronti dei compagni di classe e di alcuni docenti.

Gli anni scolastici 2019-20 e 2020-21 sono stati profondamente segnati dalla Didattica a distanza (DAD) dovuta alla pandemia da Covid19, condizione che ha senza dubbio inciso sulla preparazione complessiva degli studenti in particolare per quelli meno motivati e fragili, pur consentendo a tutte le discipline di portare a termine la programmazione prevista.

## A.5 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

In sede di progettazione collegiale, all'inizio dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha individuato come prioritari gli obiettivi cognitivi e comportamentali sotto indicati, dei quali si rileva il seguente livello di raggiungimento:

| obiettivo   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Consolidare la capacità di ascolto  |              |             | X      |
| Migliorare l'abitudine al lavoro sistematico e personale e al rispetto delle consegne   |              | X           |        |
| Consolidare l'elaborazione di un metodo di studio autonomo  |              |             | X      |
| Migliorare la capacità di autocontrollo ed il senso di responsabilità in ogni contesto formale ed informale   |              | X           |        |
| Promuovere l'apprendimento graduale del linguaggio settoriale delle diverse discipline  |              |             | X      |
| Promuovere lo sviluppo di capacità di analisi e sintesi   |              |             | X      |
| Promuovere la capacità di realizzare collegamenti tra i diversi settori disciplinari  |              | X           |        |
| Promuovere l'acquisizione di una coscienza ambientale improntata ai principi della sostenibilità  |              | X           |        |
| Promuovere la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite trasferendole sul piano operativo al fine di risolvere in modo organico problemi pratici |              |             | X      |

## B. ATTIVITA' E SCELTE DIDATTICHE E FORMATIVE

### B.1 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

A livello di Istituto è stata stilata una programmazione delle simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato; le prove sono state somministrate contemporaneamente in tutte le classi quinte, alle quali sono stati riservati all'uopo idonei tempi e strutture. Sono state osservate le seguenti modalità:

- **Prima Prova**

E' stata svolta una simulazione della durata della intera mattinata (dalle 8.00 alle 13.20), il giorno 09.05.22; sono state proposte integralmente le sette tracce (2 di tipologia A, 3 di tipologia B, 2 di tipologia C) previste dalla prova d'Esame.

- **Seconda Prova**

La Seconda Prova riguarda una sola disciplina, individuata dal Ministero dell'Istruzione: Progettazione, Costruzioni, Impianti. E' previsto lo svolgimento di una simulazione della durata di sei ore (dalle 8.00 alle 14.00).

### B.2 SECONDA PROVA SCRITTA

L'art. 20 dell'OM n.65 del 14.03.22 affida alle Commissioni d'Esame l'elaborazione delle tracce della seconda Prova, per la quale vengono individuate le caratteristiche che seguono.

La prova, da svolgersi entro le sei ore, fa riferimento a situazioni operative professionali in ambito edilizio (competenze progettuali). In relazione alle tipologie previste dai *Quadri di riferimento per lo svolgimento e la redazione della seconda prova scritta*, questa verterà sulla *Soluzione, in manufatti edilizi di modesta entità, di problematiche relative alla progettazione in riferimento a nuove costruzioni e/o al recupero del patrimonio edilizio esistente*. I nuclei tematici fondamentali richiamati fanno riferimento a:

- norme, metodi e procedimenti della progettazione di manufatti edilizi;

- criteri e tecniche di analisi nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti;
- principi generali dell'architettura ambientale e sostenibile.

Gli obiettivi della prova sono rivolti ad indagare le competenze/abilità conseguite dagli studenti nel loro percorso, in particolare:

- la capacità di analizzare le problematiche tecniche e urbanistiche in relazione a manufatti di modeste entità e formulare proposte progettuali adeguate alle diverse tipologie edilizie e che rispettino le normative, intervenendo eventualmente anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;

- applicare i criteri e le tecniche più idonee nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti di modesta entità.

Si è stabilito inoltre per le classi del corso diurno, di avvalersi per lo svolgimento della prova del CAD; all'uopo è stato redatto apposito protocollo operativo (allegato D.3).

### B.3 PROVE INVALSI

In preparazione alle prove INVALSI introdotte dal D.lgs. n.62/2017 per gli studenti delle classi quinte, a livello di Istituto è stata programmata la simulazione in modalità CBT delle tre prove, Italiano, Matematica e Inglese, nei giorni 21 e 22 febbraio; i test ministeriali sono poi stati regolarmente somministrati a tutte le classi quinte nei giorni 14, 15 e 16 marzo u.s.

### B.4 ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

E' stato privilegiato il recupero *in itinere* effettuato in orario curriculare dalla maggior parte dei docenti; per alcune discipline il Consiglio di Classe ha programmato interventi di sostegno specifici, mirati al raggiungimento di un livello minimo di conoscenze e competenze adeguate al superamento degli esami conclusivi del corso di studi. Gli interventi di recupero hanno avuto esiti generalmente positivi; anche nei casi in cui non è stata raggiunta la piena sufficienza, gli studenti hanno comunque conseguito alcuni progressi curriculari.

### B.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In sintonia con l'esperienza maturata nel precedente decennio secondo quanto previsto dal D.M. 142/1998, l'Istituto ha sviluppato un progetto di alternanza scuola-lavoro in ottemperanza a quanto disposto dalla Legge 107/2015 art.1 c.33, poi modificato in percorso per le competenze trasversali e l'orientamento ai sensi della Legge 145/2018 art.1 commi 784 e seguenti. La situazione pandemica che ha segnato gli ultimi due anni ha imposto un ripensamento ed una rimodulazione del percorso sviluppato dalla classe, che risulta quindi così articolato:

| <b>classe</b> | <b>attività</b>  | <b>ore</b> |
|---------------|--|------------|
| 3°            | Attività sull'inquinamento   | 30         |
| 4°            | Seminari Maker Workshop: saperi e tecnologie di impresa curati dalla Fondazione ITS maker di Fornovo Taro;<br>Corso professionalizzante introduttivo sull'utilizzo del drone;<br>Riunione con Azienda Laterlite in Istituto;<br>Be-Steam – Cura spazi verdi e benessere;<br>Attività di orientamento in uscita | 20         |
| 5°            | Stage in azienda<br>Attività di orientamento in uscita (incontri con Università ed esponenti del mondo del lavoro)   | 110        |

Lo stage è stato proposto all'inizio dell'anno scolastico, nel periodo dal 20.09.2021 al 08.10.21, con la finalità di sostenere la motivazione a concludere il corso di studi e la consapevolezza delle scelte da intraprendere dopo il percorso scolastico. Sono state promosse competenze tecniche (rappresentare e modellizzare) competenze di cittadinanza (collaborare, partecipare e progettare), competenze trasversali (capacità di organizzare il proprio lavoro e di gestire la flessibilità), competenze Europass (utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi).

Il percorso è stato integrato da corsi di formazione interni, incontri e conferenze con professionisti ed enti del settore, uscite didattiche come sotto riportate

## **B.6 ORIENTAMENTO IN USCITA**

Nel corso del corrente anno scolastico, particolare attenzione è stata riservata alle tematiche dell'orientamento in uscita; a tutte le classi quinte dell'Istituto sono state indirizzate le seguenti iniziative:

- **Orientamento universitario (18.02.22)**

Incontro con i docenti dei diversi corsi di Laurea dell'Università di Parma per la presentazione dell'offerta dell'Ateneo cittadino e incontro con referenti e docenti di alcuni enti che gestiscono ITS e IFTS nella regione Emilia Romagna col fine di presentare le nuove realtà formative indirizzate ai neodiplomati, alternative ai percorsi universitari.

- **Orientamento al lavoro (19.02.22)**

Gli studenti hanno incontrato il mondo delle professioni attraverso colloqui con referenti di Collegio dei geometri, Ordine degli Architetti, Ordine degli Ingegneri, ditte Pizzarotti e Laterlite, dirigenti del Comune di Parma,

## **B.7 USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

- **Milano tra Novecento e Duemila (21.04.2022)**

Visita ai luoghi simbolo della Milano che cambia: dalla Villa Necchi Campiglio icona del déco anni Trenta nel cuore cittadino, alla riqualificazione urbana del quartiere Porta Nuova, fino al City Life, intervento progettuale di ampissima portata nell'area delle ex fiere, disegnato dalle "archistar" Arata Isozaki, Daniel Libeskind e Zaha Hadid, destinato a modificare lo skyline meneghino.

- **Historic Walk (16.02.2022)**

Itinerari alla scoperta del patrimonio architettonico ed artistico della città con una guida parlante inglese. Nel corso della classe quarta la visita ha riguardato il Teatro Farnese e la Galleria Nazionale, mentre nel corrente anno scolastico è stata presa in esame l'architettura del Novecento.

- **"Banksy. Building castles in the sky" (24.11.2021)**

Visita alla mostra, ospitata presso Palazzo Tarasconi, delle opere del misterioso artista di Bristol.

- **L'istruttoria - Teatro Due (20.01.2022)**

Nell'ambito del progetto "La scuola a teatro", la rappresentazione, tratta dal testo di Peter Weiss, a cui la classe ha assistito è un appuntamento rituale con la memoria che la Fondazione Teatro Due ripropone ogni anno dal 1984, un invito a non dimenticare il dramma dei campi di sterminio.

- **I capannoni a Parma. Storie di persone e di città (06.04.2022)**

Visita alla mostra che ripercorre la storia dei Capannoni inserendola in quella della città prima e dopo la loro edificazione negli anni Trenta, per capire le ragioni che portarono il regime fascista a costruirli, cosa essi divennero per le persone che vi abitarono e le

difficoltà che le amministrazioni democratiche del dopoguerra incontrarono nell'abbatterli.

## **B.8 ALTRE INIZIATIVE FORMATIVE**

**Nel corso del corrente anno scolastico**, per tutte le classi quinte dell'Istituto sono state organizzate le seguenti iniziative:

- **19.05.22 - Elaborazione del curriculum vitae e gestione di un colloquio di lavoro**  
Incontro con la dott.ssa Silvia Rotondo, responsabile risorse umane dell'Impresa Pizzarotti S.P.A. e membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto, incentrato sulla redazione del proprio "curriculum vitae" e su come ci si approccia ad un colloquio di lavoro.
- **28.11.22 - Smart Future Academy**  
Incontro in streaming rivolto agli studenti con l'obiettivo di aiutare a comprendere cosa fare dopo il diploma attraverso il contatto con personalità di alto livello dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte.
- **(19.11.21) Videoconferenza con l'arch. Massimo Roj**  
Incontro in streaming con l'architetto Massimo Roj, dello studio CNR, che ha illustrato il progetto del nuovo stadio di San Siro a Milano; si tratta di uno dei due progetti in lizza per l'aggiudicazione.

**Nel corso del triennio** sono state organizzate dall'Istituto le seguenti iniziative opzionali che hanno riscontrato l'adesione di studenti della classe:

- **Progetto CORDA**  
In collaborazione con l'Università di Parma, corso di Matematica propedeutico alla frequenza di facoltà universitarie del settore (Ingegneria, Architettura, ecc...); n.2 studenti della classe hanno frequentato il corso e hanno affrontato e superato l'esame finale.
- **Certificazioni PET e FCE**  
In collaborazione con l'Oxford Institute, corsi con docenti madrelingua per il potenziamento della lingua inglese ed il conseguimento delle certificazioni PET e FCE; nel corso del quarto anno n. 7 studenti hanno superato l'esame ed ottenuto la certificazione PET, nel corso del quinto n. 2 allievi hanno partecipato al corso per la preparazione alla certificazione FCE; l'attività è attualmente ancora in corso.
- **COPPA NASH**  
Competizione di matematica a squadre, è stato svolto tutto il percorso di preparazione mentre la gara in presenza a squadre è stata prima rinviata e poi annullata; ha coinvolto n. 1 studente della classe.
- **OLIMPIADI DELLA MATEMATICA**  
Gara di matematica per gli studenti delle scuole superiori organizzata dal Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Informatiche dell'Università di Parma, inserita in un circuito di gare a squadre nell'ambito delle Olimpiadi della Matematica; vi hanno preso parte n. 2 studenti della classe di cui uno ha superato la competizione provinciale.

## **B.9 EDUCAZIONE CIVICA**

Nel contesto delle attività formative di taglio più prettamente civico, in ottemperanza a quanto previsto dalla Legge 92/2019 che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica, il Consiglio di classe ha programmato e svolto congruente percorso didattico-formativo interdisciplinare.

UNITA' DI APPRENDIMENTO "Estetica della cittadinanza" - 34 ore

| CONTENUTI   | DOCENTE                | ATTIVITA'   | N° ORE |
|---|------------------------|---|--------|
| La tutela della bellezza nella Costituzione italiana (art. 9)<br><b>Il codice dei beni culturali e la loro tutela in Italia (D.lgs 42 del 2004)</b><br>La Convenzione di Faro (UE)<br>L'Unesco e il patrimonio dell'umanità | Italiano/PCI           | <u>lezione interattiva</u><br>analisi e comparazione dei documenti; estrapolazione dei principi fondamentali; rilevazione di affinità e di eventuali divergenze   | 4      |
|   |                        | <u>lezione interattiva laboratoriale</u><br>costruzione di un repertorio lessicale condiviso attraverso classroom   | 2      |
|   |                        | <u>prova semistrutturata</u>  | 2      |
| Patrimonio culturale e diritto alla memoria<br>Il paesaggio come patrimonio culturale   | Storia/PCI<br>Inglese  | <u>ascolto attivo</u><br>letture scelte da <i>The Seven Lamp of Architecture</i> di John Ruskin; analisi e confronto sulle tematiche proposte   | 4      |
|   |                        | <u>lavoro asincrono individuale</u><br>sulla tematica del patrimonio culturale (architetture, paesaggi, monumenti, spazi, ecc..) come strumento della memoria (es.: ATRIUM - Rete Faro Italia <a href="https://www.atriumroute.eu/">https://www.atriumroute.eu/</a> ) | 2      |
|   |                        | <u>presentazioni</u><br>(oggetto di valutazione)<br>ogni studente illustra esiti di ricerca e riflessioni attraverso una presentazione multimediale   | 4      |
| L'accesso alla bellezza come fattore dirimente nella rilevazione dell'equità sociale (Diritto alla bellezza)  | Italiano/PCI           | <u>lezione frontale</u><br>il diritto alla bellezza come motivo di consapevolezza democratica e civica: ricognizione dei più recente dibattito estetico-politico in materia   | 2      |
| Art and Politics<br>Architettura e democrazia   | Storia/PCI<br>/Inglese | <u>lezione interattiva</u><br>il prodotto artistico-culturale, di ieri e di oggi, come strumento politico e come simbolo da esaltare o distruggere<br>Visita alla mostra "I capannoni di Parma"   | 10     |
| "Museum are not neutral"  | Inglese/PCI            | <u>lezione interattiva</u><br>i musei come luoghi di esercizio della democrazia e dei movimenti per i diritti umani   | 2      |

|                   |  |   |        |
|-------------------|--|---|--------|
|                   |  | <u>rielaborazione e verifica</u><br>produzione, su traccia data, di un<br>elaborato di rielaborazione delle<br>tematiche affrontate | 2      |
| TOTALE ORE SVOLTE |  |   | 34 ore |

Le attività inerenti la nuova disciplina hanno fatto registrare gli esiti di seguito esplicitati, in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

| competenze di apprendimento   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Riconoscere la qualità del costruito.<br>Essere consapevoli dell'impatto sociale della<br>progettazione urbana ed edilizia. | X            |             |        |

## C. PARAMETRI DI RIFERIMENTO COMUNI A TUTTI I DOCENTI

### C.1 TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

| VOTI              | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO                    |  |
|-------------------|---|--|
|                   | CONOSCENZE  | ABILITA' E COMPETENZE  |
| $1 \leq v \leq 3$ | nessuna conoscenza<br>rifiuta la verifica                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>non conosce il lessico di base</li> <li>non usa procedure e tecniche neppure in contesti semplificati</li> </ul>  |
| $3 < v \leq 4$    | gravi e diffuse lacune<br>non è in grado di orientarsi      | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette gravi errori</li> <li>presenta gravi improprietà e lacune nel lessico di base</li> <li>presenta notevoli difficoltà nell'uso di procedure e tecniche anche in contesti semplificati</li> </ul>   |
| $4 < v \leq 5$    | conoscenze scarse e/o<br>lacunose                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette errori</li> <li>presenta improprietà nel lessico di base</li> <li>usa in modo disorganico e ripetitivo procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>  |
| $5 < v < 6$       | conoscenze incerte e/o<br>incomplete<br>guidato, si orienta | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette errori non gravi</li> <li>usa solo parzialmente il lessico specifico</li> <li>usa in modo ripetitivo e non sempre congruente procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>  |
| 6                 | conoscenze minime degli<br>elementi fondamentali            | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette errori non gravi</li> <li>usa il lessico specifico di base</li> <li>usa in modo sostanzialmente corretto procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>  |
| $6 < v \leq 7$    | conoscenze discrete   | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette alcuni errori non sostanziali</li> <li>usa il lessico specifico</li> <li>applica procedure e tecniche in modo autonomo in contesti noti</li> </ul>   |
| $7 < v \leq 8$    | buona conoscenza dei<br>contenuti                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>non commette errori, ma imprecisioni</li> <li>si esprime adeguatamente ed usa il lessico specifico appropriato</li> <li>applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti non usuali o nuovi</li> <li>opera collegamenti disciplinari</li> </ul>  |
| $8 < v \leq 9$    | conoscenza completa e<br>padronanza dei contenuti           | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette alcune imprecisioni</li> <li>si esprime correttamente e usa con precisione il lessico specifico</li> <li>seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi</li> <li>organizza e rielabora le conoscenze</li> <li>opera semplici collegamenti interdisciplinari</li> <li>sa esprimere opinioni pertinenti</li> </ul> |
| $9 < v \leq 10$   | ottima padronanza dei<br>contenuti                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>commette alcune imprecisioni</li> <li>si esprime con chiarezza e proprietà; padroneggia il lessico specifico</li> <li>seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi</li> <li>organizza e rielabora le conoscenze</li> <li>opera collegamenti interdisciplinari</li> <li>sa esprimere valutazioni critiche</li> </ul>     |

## C.2 INDICATORI VALUTATIVI

| Progressi curricolari | Impegno                    | Partecipazione                 |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|
| Brillanti             | Continuo, tenace, proficuo | Attiva, costruttiva e proficua |
| Consistenti           | Continuo                   | Attiva e propositiva           |
| Positivi              | Adeguito                   | Attiva                         |
| Incerti               | Saltuario                  | Sollecitata                    |
| Irrilevanti           | Scarso                     | Passiva                        |

## C.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Punteggio, definito da disposizioni ministeriali nell'ambito della banda di oscillazione prevista, assegnato dal Consiglio di Classe con i criteri seguenti:

- **1 punto** per partecipazione a progetti integrati con la formazione professionale
- **1 punto** per partecipazione agli stages estivi di alternanza scuola-lavoro e svolti per almeno un mese
- **1 punto** per la partecipazione alle attività organizzate dalla scuola con durata di almeno 15 ore
- **1 punto** per l'assiduità della frequenza, l'impegno e la partecipazione
- **1 punto** per crediti formativi, ossia per attività esterne alla scuola e attinenti la formazione del futuro geometra, svolte e certificate per la durata di almeno un mese; attività esterne svolte di propria iniziativa o nell'ambito del volontariato, considerate come un arricchimento sul piano umano, civile, per la durata di almeno 6 mesi debitamente certificate.
- **1 punto** per partecipazione volontaria ad attività sportive all'interno dell'Istituto stesso sia come atleta che come arbitro.
- **1 punto\*** (massimo) per il recupero di svantaggio personale o familiare (art.11 comma 4 Regolamento d'Esame)
  - \* Punteggio attribuito al di fuori della banda di oscillazione prevista dalla media aritmetica dello scrutinio finale

N.B.: i punteggi indicati NON sono cumulabili tra loro.

## **D. DOCUMENTI ALLEGATI**

**D.1** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**D.2** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

**D.3** PROTOCOLLO SVOLGIMENTO SECONDA PROVA

**D.4** CRITERI DI ATTRIBUZIONE 5 PUNTI

**D.5** PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

Lingua e Letteratura italiana - prof.ssa Zicolella Marianna

Storia, Cittadinanza e Costituzione - prof.ssa Zicolella Marianna

Lingua inglese - prof.ssa Lembo Silvia

Estimo - prof. Cotronei Salvatore

Matematica - prof.ssa Nicolucci Federica

Progettazione, Costruzioni e Impianti - prof. Moretta Vincenzo

Gestione Cantiere e Sicurezza – prof. Zambrelli Stefano

Topografia - prof. Gorrese Salvatore

Laboratorio progettazione - prof. Piccione Michele

Scienze motorie - prof. Taverna Giovanni

Religione - prof. Pelloni Matteo

Materia alternativa all'IRC - prof.ssa Lenti Serena

**D.1 TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5° D**

**D.2 TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

**Materia: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI**

**CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE 5° D**

## **D.3 PROTOCOLLO DI SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA**

**D.4 CRITERI DI ASSEGNAZIONE 5 PUNTI (O.M. 08.04.09, art. 13, comma 11)**

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5° D**

| <b>Parametri</b>  | <b>Assegnazione punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|---|---------------------------|------------------|
| Curriculum scolastico brillante<br>Assiduità e costanza nell'impegno e nella partecipazione | punti 2                   |                  |
| Padronanza e sicurezza espositiva   | punti 1                   |                  |
| Capacità critica  | punti 1                   |                  |
| Originalità (per progetti e lavori presentati)  | punti 0,5                 |                  |
| Esiti brillanti nelle prove d'esame   | punti 0,5                 |                  |
|   | totale                    |                  |

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"

Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni Ambiente Territorio

viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)

tel. 0521/207361 - fax 0521/230097

## ESAMI DI STATO

Anno scolastico 2021-2022

## PROGRAMMA SVOLTO

**Insegnante: ZICOLELLA MARIANNA**

**Classe: 5 D      Corso: T.D.R.**

**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **Modulo 1:**

#### **L'ETA' DEL POSITIVISMO; IL NATURALISMO E IL VERISMO**

##### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

- La diffusione del Positivismo; una nuova fiducia nella scienza
- Il Naturalismo francese
- Il verismo italiano
- Analogie e differenze tra il Naturalismo e il Verismo.

##### **Incontro con l'autore: GIOVANNI VERGA**

- La vita e la personalità, Verga e la questione meridionale
- Il pensiero e la poetica
- I principi della poetica verista
- Le tecniche narrative: eclissi dell'autore, regressione, straniamento, il discorso indiretto
- La visione della vita nella narrativa di Verga

##### **Testi letti e analizzati:**

- G. Verga *Rosso Malpelo, Libertà, la Roba, La lupa*
- G. Verga *I "vinti" e la "fiamana del progresso", Il mondo arcaico e l'irruzione della storia da I Malavoglia.*

## **Modulo 2:**

### **TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO**

#### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

- Il superamento del Positivismo
- Il Simbolismo; genesi e autori
- L'Estetismo; l'arte per l'arte
- Il Decadentismo; caratteri generali
- Il significato del termine; cosa significa decadentismo in senso generale e in senso particolare
- La letteratura del decadentismo
- L'intellettuale e i temi del decadentismo: malattia, morte, vitalismo, sogno, interiorità.
- Le figure del decadentismo; l'esteta, l'artista maledetto, il superuomo, la donna sensuale, il malato, l'inetto.

#### **Incontro con gli autori:**

- Testi letti e analizzati: CHARLES BAUDELAIRE, *l'Albatro*; VERLAINE, *Languore*

#### **DECADENTISMO ITALIANO**

##### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

#### **IL CONTESTO STORICO E CULTURALE**

- La vita: l'esteta, il superuomo, la guerra e l'avventura fiumana.
- La poetica dannunziana: estetismo, panismo, superomismo e l'influenza della filosofia di Nietzsche.
- Il romanzo *Il Piacere*: titolo, genesi, struttura.

#### Testi letti e analizzati:

- Da *Il Piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
- Da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo"
- Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

##### **GIOVANNI PASCOLI**

#### **IL CONTESTO STORICO E CULTURALE**

- La personalità, le opere, il pensiero e la visione del mondo
- Una nuova poetica, temi, motivi e simboli
- Lo stile (linguaggio analogico, fonosimbolismo e impressionismo).
- La poetica del fanciullino.
- *Myricae*, genesi, titolo, struttura, temi, stile.

#### Testi letti e analizzati:

- dal Fanciullino, *Una poetica decadente*
- Da Myrica: *X agosto, Temporale, Lavandare, Novembre, L'assiuolo*

### **Modulo 3:**

#### **LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO**

La crisi dell'identità dell'uomo moderno; la figura dell'"inetto" e le trasformazioni della modernità

#### **Incontro con l'autore LUIGI PIRANDELLO**

- La vita, la personalità, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica
- Le novelle e il saggio *L'Umore*
- Il pensiero e la poetica: i personaggi e le maschere nude, la forma e la vita
- Il relativismo filosofico, l'inconoscibilità del reale, contrasto tra vita e forma
- La famiglia come "trappola", il linguaggio come fonte di incomunicabilità

Testi letti e analizzati:

- da *Il Fu Mattia Pascal*: capp. VIII e IX, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- da *Novelle*: *Ciaula scopre la luna, La patente* (versione film con Antonio De Curtis), *Il treno ha fischiato, La carriola*
- Teatro: *Il giuoco delle parti*

#### **ITALO SVEVO, LA FIGURA DELL'"INETTO" E LE TRASFORMAZIONI DELLA MODERNITA'.**

##### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

- La vita: la declassazione e il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura, il rapporto con la letteratura.
- Le influenze di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Marx e Freud.
- La poetica: la figura dell'inetto, una nuova idea di uomo.
- *La coscienza di Zeno*: genesi, struttura, lingua, temi.
- Freud e la psicanalisi.

Testi letti e analizzati:

Da *La coscienza di Zeno*:

- "La prefazione",
- "Il preambolo"
- "Il fumo"
- "La morte del padre"
- "Psico-analisi"
- "La profezia di un'apocalisse cosmica".

## **Modulo 4:**

### **L'ETA' DELLE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO**

#### **LE AVANGUARDIE – AL DI LA' DEL DECADENTISMO**

- I caratteri fondamentali delle avanguardie: il futurismo e la rottura con la tradizione.
- La nuova funzione dell'arte e dell'artista.
- Le innovazioni formali.
- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti; esaltazione della guerra e il culto della modernità.
- I Crepuscolari e i Vociani: tematiche e modelli e geografia degli autori

Testi letti e analizzati:

- Manifesto del futurismo (1909)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (1919)
- Palazzeschi, *lasciatemi divertire*.

## **Modulo 5:**

### **LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO: TRA ESPRESSIONISMO, SIMBOLISMO, ERMETISMO.**

#### **UMBERTO SABA**

##### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

-La vita

-Il *Canzoniere*: fondamenti della poetica, temi principali e caratteristiche formali

Testi letti e analizzati:

- *La capra*
- *Città vecchia*
- *Ulisse*
- *Amai*

#### **GIUSEPPE UNGARETTI**

##### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

- Vita e poetica dell'autore.
- *L'Allegria*: composizione e vicende editoriali, titolo, struttura, temi, stile e metrica.
- La poetica ungarettiana.

Testi letti e analizzati:

- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Mattina*
- *Veglia*
- *Non gridate più*

## **SALVATORE QUASIMODO**

### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

- Vita e poetica dell'autore.

Testi letti e analizzati:

- *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.*

## **EUGENIO MONTALE**

### **IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO**

- Vita e poetica dell'autore.

- La poesia "metafisica" e il correlativo oggettivo.

- Ossi di seppia, genesi, titolo, temi, stile.

Testi letti e analizzati:

- Da *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere*

### ***Modulo 6:***

#### **LA PROSA DEL SECONDO DOPOGUERRA\*:**

Levi, da *Se questo è un uomo*, "Il canto di Ulisse"

Pasolini, da *Una vita violenta*, "Degradazione ed innocenza del popolo"

Pavese, da *La casa in collina* "Ogni guerra è una guerra civile"

**\*contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.22**

Parma, 12/05/2022

L'insegnante

MARIANNA ZICOLELLA

**ESAMI DI STATO**  
Anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: MARIANNA ZICOLELLA**

**Classe: 5° sez. D    Corso: T.D.R.**

**Disciplina: Lingua e Letteratura italiana**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| <b>OBIETTIVO</b>  | Raggiunto da: |                |        |
|---|---------------|----------------|--------|
|   | quasi tutti   | la maggioranza | alcuni |
| Capacità di comprendere, analizzare, interpretare un testo poetico e in prosa                           |               | X              |        |
| Riconoscere modelli culturali, artistici e poetici e/o mutamenti e permanenze all'interno di un genere  |               |                | X      |
| Inserire la poetica e l'opera di un autore nel contesto storico-culturale                               |               | X              |        |
| Operare collegamenti interdisciplinari, inquadrando i fenomeni nell'ambito di cornici storico-culturali |               |                | X      |
| Formulare brevi commenti motivati (scritti e orali) ai testi letti                                      |               |                | X      |
| Riconoscere le caratteristiche formali e tematiche delle diverse tipologie testuali                     |               | X              |        |
| Elaborare collegamenti fra letteratura arte, storia, cittadinanza e costituzione                        |               | X              |        |
| Produrre elaborati sufficientemente chiari, coerenti e corretti   |               | X              |        |
| Comunicare in modo chiaro, coordinato e corretto, utilizzando un linguaggio adeguato e/o settoriale     |               |                | X      |

## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI  | Tempi (h) di realizzazione |
|--|----------------------------|
| Modulo 1:<br><b>Naturalismo e Verismo:</b><br>l'età del Positivismo; il Naturalismo e il Verismo;<br>Giovanni Verga e il principio dell' impersonalità   | 14                         |
| Modulo 2:<br><b>Decadentismo, simbolismo, estetismo:</b><br>la poetica simbolista e i poeti maledetti Charles Baudelaire e Paul Verlaine<br>Il decadentismo italiano: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli | 26                         |
| Modulo 3:<br><b>La narrativa del primo Novecento:</b><br>La crisi dell'identità dell'uomo moderno; la figura dell'"inetto" e le trasformazioni della modernità;<br>Luigi Pirandello e Italo Svevo            | 13                         |
| Modulo 4:<br><b>La stagione delle avanguardie:</b><br>Crepuscolari e vociani (accenni)<br>il Futurismo poetica e Manifesto; Palazzeschi  | 4                          |
| Modulo 5:<br><b>La lirica del Novecento:</b><br>Poesia pura, ricerca lessicale, ermetismo e recupero del canto<br>Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, S. Quasimodo e *Eugenio Montale                          | 16                         |
| *Modulo 6:<br><b>La prosa del secondo dopoguerra:</b><br>Levi, Pavese, Pasolini  | 6                          |
| Modulo 7:<br><b>Didattica della scrittura</b>  | Tutto l'anno               |

\* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 15.05.22  
per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

## 3. METODI E STRATEGIE

Lezione frontale per la presentazione degli argomenti; lezione dialogata; ampio spazio è stato dedicato alla lettura guidata dei testi al fine di consolidare le capacità di analisi ed interpretazione.

## 4. STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, power-point, materiale audiovisivo, piattaforma google classroom, appunti integrativi a cura dell'insegnante.

## **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Interrogazioni, produzione di testi nelle tipologie A,B,C previste per la prima prova dell'Esame di Stato e la prova Invalsi.

## **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

- progressione individuale rispetto ai livelli di partenza
- conoscenza dei contenuti della disciplina
- capacità di analisi e di sintesi
- padronanza linguistico-espressiva
- atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico
- impegno e la costanza nell'applicazione
- interesse e partecipazione alle attività didattiche

## **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APROFONDIMENTO**

- Partecipazione ai seguenti spettacoli teatrali presso il Teatro Due di Parma:

*L'Istruttoria.*

## **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *L'attualità della letteratura* vol. 3.

Parma, 12.05.22

l'insegnante

*Marianna Zicoella*

# **I ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “CAMILLO RONDANI”**

**Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni Ambiente Territorio**

**viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)**

**tel. 0521/207361 - fax 0521/230097**

## **ESAMI DI STATO**

**Anno scolastico 2021-2022**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Insegnante: ZICOLELLA MARIANNA**

**Classe: 5° sez. D Corso: Corso: T.D.R.**

**Disciplina: Storia, Cittadinanza e Costituzione**

### **Modulo 1: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

#### **L'IMPERIALISMO**

- La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo
- Commonwealth britannico e imperialismo francese
- La spartizione dell'Africa

#### **INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE**

- L'Italia giolittiana: i progressi sociali e lo sviluppo industriale
- La politica estera e la guerra di Libia
- L'emigrazione degli italiani

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le cause della guerra
- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- 1916-1917 la guerra di logoramento
- La condizione dei soldati in trincea
- Il crollo degli Imperi centrali

#### **LE RIVOLUZIONI RUSSE**

- La rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo
- La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere

- Lenin alla guida dello stato sovietico
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
- Il consolidamento dello Stato totalitario

## **Modulo 2**

### L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

- Il quadro geopolitico: i trattati di pace e la nuova Europa
- Il quadro economico: industrie e produzioni di massa
- Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali
- Il dopoguerra degli sconfitti
- Il dopoguerra dei vincitori

### IL DOPOGUERRA ITALIANO E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- Le tensioni del dopoguerra: il biennio rosso.
- Il 1919 un anno cruciale
- Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
- Il crollo dello stato liberale: la questione di Fiume e il biennio rosso
- Il fascismo al potere
- Verso la dittatura.

### GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMO, DEMOCRAZIE

- La grande crisi
- Il New Deal
- Le democrazie europee di fronte alla crisi

## **Modulo 3:**

### IL FASCISMO

- Un totalitarismo imperfetto, secondo la definizione di Hannah Arendt.
- Le interpretazioni del fascismo: Benedetto Croce, Pietro Gobetti, Antonio Gramsci, Luigi Salvatorelli, le tesi di Renzo De Felice
- La politica economica e sociale del fascismo
- I rapporti tra Chiesa e fascismo
- La politica estera del fascismo
- Fascismo e società
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
- Consenso e opposizione

### IL NAZISMO

- La nascita della Repubblica di Weimar
- L'ideologia nazista
- L'ascesa di Hitler
- Il totalitarismo nazista
- La violenza razzista e la cittadinanza razziale

## VERSO UN NUOVO CONFLITTO

- L'Europa degli autoritarismi
- La guerra civile spagnola

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause del conflitto e il primo anno di guerra
- L'apogeo dell'asse e la mondializzazione del conflitto
- La sconfitta dell'Asse

## L'EUROPA SOTTO IL NAZISMO E LA RESISTENZA

- Il nuovo ordine nazista
- La nascita della Resistenza italiana
- La guerra di liberazione

### **Modulo 4**

## LA GUERRA FREDDA

- Tra guerra fredda e coesistenza competitiva
- Principali fasi della guerra fredda: tra coesistenza pacifica e crisi di Corea, Cuba, Vietnam
- La Cina, nuova protagonista della scena internazionale\*

## L'ITALIA REPUBBLICANA \*

- l'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti
- 1946-1948: la Repubblica, la Costituzione;
- Ricadute della guerra fredda in Italia;
- gli anni del terrorismo;
- Aldo Moro, Peppino Impastato, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

### **Modulo 5:**

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Lo Sviluppo sostenibile: Agenda 2030: Estetica della cittadinanza
- Parità di genere: il voto alle donne: visione del film *Suffragette*
- Memoria e diritti umani: Lo sterminio degli Ebrei, l'antisemitismo; il genocidio degli Armeni.
- La guerra in Ucraina.
- Gli organismi internazionali: L'ONU, La Nato e L'Unione Europea\*
- La *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*\*
- *Costituzione italiana*: principi fondamentali (1-12)

**\*contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.22**

Parma, 12 maggio 2022

L'insegnante

MARIANNA ZICOLELLA

**ESAMI DI STATO**  
 anno scolastico 2021-2022

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**Insegnante: ZICOLELLA MARIANNA**

**Classe: 5° sez. D Corso: Corso: T.D.R.**

**Disciplina: Storia, Cittadinanza e Costituzione**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

| OBIETTIVO   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Conoscere e comprendere le linee essenziali dell'evoluzione dei sistemi politici-istituzionali                                  |              | x           |        |
| Correlare gli eventi alle trasformazioni socioculturali   |              | x           |        |
| Leggere e comprendere documenti e aggiornare le problematiche di riferimento  |              |             | x      |
| Operare collegamenti interdisciplinari, inquadrando i fenomeni nell'ambito di cornici storico-culturali                         |              |             | x      |
| Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e fratture tra fenomeni storici, muovendosi nel tempo e nello spazio |              | x           |        |
| operare e illustrare uno schema di sintesi con date, eventi, personaggi   |              | x           |        |
| Elaborare collegamenti fra arte, storia, letteratura e cittadinanza e costituzione  |              | x           |        |
| Comunicare in modo chiaro, coordinato e corretto, utilizzando il lessico della disciplina                                       |              |             | x      |

**2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI**

| CONTENUTO   | temi (h) di realizzazione |
|---|---------------------------|
| L'IMPERIALISMO: NUOVA FASE DEL COLONIALISMO. COMMONWEALTH BRITANNICO E IMPERIALISMO FRANCESE; LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO. | 6                         |
| L'ETA' GIOLITTIANA  | 5                         |
| LA PRIMA GUERRA MONDIALE  | 6                         |
| DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'URSS  | 4                         |
| LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI   | 4                         |
| IL DOPOGUERRA ITALIANO E L'AVVENTO DEL FASCISMO   | 6                         |
| GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMO, DEMOCRAZIE   |                           |

|   |   |
|---|---|
| IL FASCISMO                                     | 6 |
| IL NAZISMO e ANTISEMITISMO                      | 6 |
| VERSO UN NUOVO CONFLITTO                        | 4 |
| LA SECONDA GUERRA MONDIALE                      | 6 |
| L'EUROPA SOTTO IL NAZISMO E LA RESISTENZA       | 6 |
| LA GUERRA FREDDA                                | 6 |
| *L'ITALIA REPUBBLICANA                          | 4 |
| LA COSTITUZIONE ITALIANA: PRINCIPI FONDAMENTALI | 4 |

\* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 15.05.22

**per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

### **3. METODI E STRATEGIE**

Lezioni frontali per presentare gli argomenti, lettura e discussione in classe per verificare, in itinere, la comprensione dei contenuti, esercitazioni, power-point, sintesi audiovisive, appunti, filmati condivisi sulla piattaforma google classroom.

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

- Carte fisiche e geopolitiche
- Fonti storiografiche
- Fonti storiche
- Fonti iconografiche
- Sussidi audiovisivi
- Power-point

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte a risposta breve e a risposta multipla, verifiche orali, analisi di documenti storiografici.

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

- la conoscenza dei contenuti della disciplina
- progressione individuale rispetto ai livelli di partenza
- atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico
- impegno e la costanza nell'applicazione
- interesse e partecipazione alle attività didattiche

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APROFONDIMENTO**

- Visione del film *Le Suffragette*.
- Visita alla Mostra "I Capannoni di Parma".

## 8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

- Brancati, Pagliarani "*Dialogo Con la storia e l'attualità*" Ed. La Nuova Italia Vol. 3

Parma, 12.05.22

l'insegnante  
*Marianna Zicoella*

**Libro di testo:** Caruzzo, Sardi, Cerroni "From the ground up" – Ed. Eli

Programma svolto **Lingua e civiltà INGLESE**

- Gothic architecture
- English gothic architecture

### **Architecture in the 19<sup>th</sup> century**

- Neo-classical architecture
- Gothic revival and engineering
  - *British Museum*
  - *Covent Garden*
  - *Royal Opera House*
  - *National Gallery*
  - *The Houses of Parliament*
  - *St. Pancras Station*
  - *Tower Bridge*
  - *Crystal Palace*
- Victorian Age: General features
- Arts and Crafts Architecture
- William Morris and John Ruskin
- Art Nouveau
- Modernism and Brutalism
  - *Ville Savoye*
  - *Unité d' Habitation*

### **Architecture in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century**

- Hi-tech
  - *The Pompidou Centre*
- Organic architecture
  - *The Prairie School*
  - *Frank Lloyd Wright*

- *Fallingwater House*
- *The Guggenheim Museum NY*
- Deconstructivism
  - *Frank O' Gehry*
  - *The Dancing House*

## **Skyscrapers**

- History of Skyscrapers
  - *The Chrysler building*
  - *The Empire State building*

## **Lecture dal libro di testo: "From the ground up"**

|  |            |
|--|------------|
| Gothic Revival and Neoclassicism   | p. 243     |
| The Modern Movement  | p. 244     |
| Walter Gropius   | p. 245     |
| Le Corbusier   | p. 246-247 |
| Frank Lloyd Wright   | p. 248-249 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fallingwater</i></li> <li>● <i>The Solomon R. Guggenheim Museum</i></li> </ul>   |            |
| Richard Rogers   | p. 254-255 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The Millenium Dome</i></li> </ul>  |            |
| Norman Foster  | p. 256-257 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The British Museum</i></li> <li>● <i>The Millenium Bridge</i></li> <li>● <i>The Gherkin</i></li> <li>● <i>Wembley Stadium</i></li> </ul> |            |
| Frank Gehry  | p. 258-259 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>The Guggenheim Museum</i></li> <li>● <i>The Dancing House</i></li> <li>● <i>Walt Disney Concert Hall</i></li> </ul>                      |            |

Durante l'anno gli argomenti di Storia dell'Architettura sono stati presentati attraverso ipertesti realizzati dall'insegnante utilizzando il software PowerPoint.

Parma, 10 Maggio 2022

L'insegnante  
studenti  
Silvia Lembo

I rappresentanti degli

**ESAMI DI STATO**  
**anno scolastico 2021-2022**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: prof. LEMBO SILVIA**

**Classe: 5° sez. D**

**Materia: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| OBIETTIVO  | raggiunto da |             |        |
|--|--------------|-------------|--------|
|  | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Comprendere semplici testi orali di carattere generale e specifico (relativo cioè all'indirizzo professionale), cogliere la situazione e l'argomento del discorso, anche se non il significato di ogni suo singolo elemento. |              | *           |        |
| Sostenere semplici conversazioni riguardo ad argomenti di carattere generale e specifico in modo adeguato al contesto e alla situazione, riuscendo a farsi comprendere, anche se con qualche errore ai diversi livelli.      |              | *           |        |
| Cogliere il senso globale di un testo di carattere generale e specifico  | *            |             |        |
| Comprendere in modo analitico testi di carattere generale e specifico dell'indirizzo.  |              | *           |        |

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI                                   | tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| Gothic Architecture                         | 6h                         |
| Neo- Gothic and Neo- Classical Architecture | 12h                        |
| Engineering                                 | 6h                         |
| Victorian Age                               | 6h                         |
| Arts and Crafts Architecture - Art Nouveau  | 9h                         |
| Modernism                                   | 7h                         |
| Hi-tech and Organic Architecture            | 16h                        |
| Deconstructivism                            |                            |
| Contemporary architects                     | 10h                        |

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

### **3. METODI**

1. mai      2. qualche volta      3. abbastanza      4. spesso      5. quasi sempre

5 Lezione frontale

5 Lezione interattiva

3 Apprendimento per scoperta guidata

1 Lavoro di gruppo

2 Laboratorio

1 Metodo dei progetti

2 Lezione svolta dagli alunni

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

laboratori

audiovisivi

biblioteca

Internet

fotocopie

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

| Tipologia                                   | n. prove |
|---|----------|
| Prove orali: conversazione con l'insegnante | 5        |

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

Il livello di conoscenza e abilità è stato valutato come segue:

- **Gravemente insufficiente:** lo studente non sa cogliere la situazione e l'argomento di un discorso o di un testo; non sa comprendere espressioni di argomento generale, non sa esprimersi su argomenti di carattere quotidiano e non sa farsi comprendere da un

interlocutore madrelingua; non sa produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere quotidiano; non sa, partendo da un testo, cogliere i meccanismi e le strutture della lingua.

- **Insufficiente:** lo studente possiede solo in modo parziale le abilità di cui sopra.
- **Sufficiente:** lo studente sa comprendere situazioni ed argomenti di un discorso o di un testo, anche se non il significato di ogni singolo elemento; sa esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto, facendosi comprendere da un interlocutore madrelingua; sa produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e quotidiano; sa cogliere i meccanismi e le strutture della lingua partendo da un testo noto.
- **Discreto:** oltre ad essere in grado di comprendere situazioni e argomenti di un testo o discorso, sa inferire da un contesto noto il significato di elementi lessicali ancora sconosciuti; sa esprimersi con pochi errori ai vari livelli; sa produrre in modo corretto e comprensibile semplici testi scritti, utilizzando in modo corretto e vario le diverse funzioni studiate; partendo da testi noti sa riflettere sulla lingua, sistematizzando, sulla base delle osservazioni, strutture e strumenti individuati.
- **Buono:** sa esprimersi in modo perfettamente adeguato al contesto con pochi e irrilevanti errori ai vari livelli; sa produrre in modo corretto e ampio testi scritti utilizzando opportunamente le varie funzioni; partendo da testi noti sa riflettere sulla lingua, sistematizzando, sulla base di osservazioni pronte e immediate, strutture e strumenti individuati.
- **Ottimo:** questa valutazione ricalca la precedente nel caso in cui non sia necessario da parte dell'insegnante alcuna correzione, ma piuttosto lo stimolo ad un ulteriore lavoro autonomo.

## 7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

La classe ha partecipato al progetto "History Walks", percorso architettonico volto alla conoscenza della propria città e alla visita della mostra di Banksy, svolto con guida in lingua.

Due studenti hanno partecipato al corso di preparazione alle certificazioni linguistiche Cambridge, livello B2.

## 8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

Caruzzo, Sardi, Cerroni : "From the Ground up" - Ed. ELI

Si segnala l'uso sistematico di altro materiale: dispense, fotocopie, materiale specifico – presentazioni powerpoint – fornito dall'insegnante e di cui si fornisce copia.

Parma, 10.05.2022

l'insegnante

**Lembo Silvia**

**PROGRAMMA ESTIMO 2021/2022**

**Insegnanti: Salvatore Cotronei, Michele Piccione (ITP)**

| ORD. MODULO | MODULO                          | ORD. ARGOMENTO | ARGOMENTO   | STATO SVOLGIMENTO | DATA SVOLGIMENTO |
|-------------|---------------------------------|----------------|---|-------------------|------------------|
| 1           | I principi dell'estimo          |                |   |                   |                  |
|             |                                 | 1.1            | Che cos'è l'estimo  | Svolto            | 11/10/2021       |
|             |                                 | 1.2            | I principi basilari dell'estimo italiano                                      | Svolto            | 11/10/2021       |
|             |                                 | 1.3            | Gli aspetti economici di stima  | Svolto            | 14/10/2021       |
|             |                                 | 1.4            | Il metodo di stima  | Svolto            | 14/10/2021       |
|             |                                 | 1.5            | La relazione di stima   | Svolto            | 14/10/2021       |
| 2           | La stima dei fabbricati         |                |   |                   |                  |
|             |                                 | 2.1            | Generalità  | Svolto            | 15/10/2021       |
|             |                                 | 2.2            | Stima dei fabbricati sotto l'aspetto economico del valore di mercato          | Svolto            | 15/10/2021       |
|             |                                 | 2.3            | Stima dei fabbricati sotto l'aspetto economico del valore di costo            | Svolto            | 23/10/2021       |
|             |                                 | 2.4            | Stima dei fabbricati sotto l'aspetto economico del valore di capitalizzazione | Svolto            | 19/10/2021       |
|             |                                 | 2.5            | Stima dei fabbricati sotto l'aspetto economico del valore di trasformazione   | Svolto            | 29/10/2021       |
|             |                                 | 2.6            | Stima dei fabbricati sotto l'aspetto economico del valore complementare       | Svolto            | 09/11/2021       |
|             |                                 | 2.7            | Stima dei fabbricati rurali   | Svolto            | 09/11/2021       |
| 3           | La stima delle aree edificabili |                |   |                   |                  |
|             |                                 | 3.1            | Generalità  | Svolto            | 12/11/2021       |
|             |                                 | 3.2            | Valore di mercato   | Svolto            | 12/11/2021       |
|             |                                 | 3.3            | Valore di trasformazione  | Svolto            | 13/11/2021       |
|             |                                 | 3.4            | Stima di piccole aree edificabili   | Svolto            | 13/11/2021       |
| 4           | Condominio                      |                |   |                   |                  |
|             |                                 | 4.1            | Generalità  | Svolto            | 20/11/2021       |
|             |                                 | 4.2            | Millesimi di proprietà generale   | Svolto            | 20/11/2021       |
|             |                                 | 4.3            | Millesimi d'uso   | Svolto            | 20/11/2021       |
|             |                                 | 4.4            | Le innovazioni  | Svolto            | 26/11/2021       |
|             |                                 | 4.5            | La revisione delle tabelle millesimali  | Svolto            | 27/11/2021       |
|             |                                 | 4.6            | Il governo del condominio   | Svolto            | 27/11/2021       |
|             |                                 | 4.7            | Sopraelevazione di un fabbricato condominiale                                 | Svolto            | 26/11/2021       |

|    |  |                          |  |            |            |
|----|--|--------------------------|--|------------|------------|
| 5  | La stima dei terreni non edificabili             |                          |  |            |            |
|    |  | 5.1                      | Stima dei fondi rustici                                    | Svolto     | 07/12/2021 |
|    |  | 5.2                      | Stima delle cave   | Svolto     | 08/01/2022 |
| 6  | Gli standard internazionali di valutazione (IVS) |                          |  |            |            |
|    |  | 6.1                      | Che cosa sono gli IVS                                      | Svolto     | 15/01/2022 |
|    |  | 6.2                      | Le basi del valore   | Svolto     | 15/01/2022 |
|    |  | 6.3                      | Metodi di stima  | Svolto     | 15/01/2022 |
|    |  | 6.4                      | Rilevazione dei prezzi e delle caratteristiche immobiliari | Svolto     | 15/01/2022 |
|    |  | 6.5                      | Operazioni conclusive                                      | Svolto     | 15/01/2022 |
|    |  | 6.6                      | Metodo del confronto di mercato - MCA                      | Svolto     | 15/01/2022 |
|    |  | 6.7                      | Metodo del confronto di mercato con sistema di stima       | Svolto     | 15/01/2022 |
| 7  | Stima dei danni ai fabbricati                    |                          |  |            |            |
|    |  | 7.1                      | Generalità   | Svolto     | 08/02/2022 |
|    |  | 7.2                      | Stima dei danni ai fabbricati causati da incendio          | Svolto     | 08/02/2022 |
| 8  | Espropriazioni per causa di pubblica utilità     |                          |  |            |            |
|    |  | 8.1                      | Normativa essenziale                                       | Svolto     | 26/02/2022 |
|    |  | 8.2                      | L'iter espropriativo                                       | Svolto     | 26/02/2022 |
|    |  | 8.3                      | L'indennità di esproprio                                   | Svolto     | 26/02/2022 |
|    |  | 8.4                      | Il prezzo di cessione volontaria                           | Svolto     | 26/02/2022 |
|    |  | 8.5                      | La retrocessione dei beni espropriati                      | Svolto     | 26/02/2022 |
|    | 8.6  | L'occupazione temporanea | Svolto   | 26/02/2022 |            |
| 9  | Usufrutto  |                          |  |            |            |
|    |  | 9.1                      | Normativa essenziale                                       | Svolto     | 05/03/2022 |
|    |  | 9.2                      | Valore dell'usufrutto                                      | Svolto     | 05/03/2022 |
|    |  | 9.3                      | Valore della nuda proprietà                                | Svolto     | 05/03/2022 |
|    |  | 9.4                      | Miglioramenti eseguiti dall'usufruttuario                  | Svolto     | 05/03/2022 |
| 10 | Servitù prediali                                 |                          |  |            |            |
|    |  | 10.1                     | Normativa essenziale                                       | Svolto     | 25/03/2022 |
|    |  | 10.2                     | Stima dell'indennità                                       | Svolto     | 25/03/2022 |
| 11 | Diritto di superficie                            |                          |  |            |            |
|    |  | 11.1                     | Normativa essenziale                                       | Svolto     | 26/03/2022 |
|    |  | 11.2                     | Valore del diritto   | Svolto     | 26/03/2022 |
| 12 | Rendite  |                          |  |            |            |
|    |  | 12.1                     | Rendite perpetue   | Svolto     | 02/04/2022 |
|    |  | 12.2                     | Rendite vitalizie  | Svolto     | 02/04/2022 |
| 13 | Successioni                                      |                          |  |            |            |

|    |                        |      |  |               |            |
|----|------------------------|------|--|---------------|------------|
|    | ereditarie             | 13.1 | Normativa essenziale                   | Svolto        | 09/04/2022 |
|    |                        | 13.2 | L'asse ereditario                      | Svolto        | 09/04/2022 |
|    |                        | 13.3 | La divisione                           | Svolto        | 09/04/2022 |
|    |                        | 13.4 | La dichiarazione di successione        | Svolto        | 09/04/2022 |
| 17 | Catasto terreni        |      |  |               |            |
|    |                        | 17.1 | Generalità                             | Dopo il 15/05 |            |
|    |                        | 17.2 | Formazione                             | Dopo il 15/05 |            |
|    |                        | 17.3 | Pubblicazione e attivazione            | Dopo il 15/05 |            |
|    |                        | 17.4 | Il sistema informativo catastale       | Dopo il 15/05 |            |
|    |                        | 17.5 | Conservazione                          | Dopo il 15/05 |            |
| 18 | Catasto dei fabbricati |      |  |               |            |
|    |                        | 18.1 | Dall'unità d'Italia al catasto attuale | Dopo il 15/05 |            |
|    |                        | 18.2 | Formazione                             | Dopo il 15/05 |            |
|    |                        | 18.3 | Conservazione                          | Dopo il 15/05 |            |

Parma, 05/05/2022

Gli Insegnanti

Prof. Salvatore Cotronei

Prof. Michele Piccione

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnanti: Salvatore Cotronei, Michele Piccione (ITP)**

**Classe: 5° sez. D**

**Materia: ESTIMO**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| OBIETTIVO   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Comprendere il significato di valutazione/stima                           | x            |             |        |
| Saper applicare il metodo di stima  |              | x           |        |
| Saper redigere una relazione di stima                                     | x            |             |        |
| Saper applicare i diversi procedimenti di stima                           |              | x           |        |
| Riconoscere la struttura del catasto terreni e fabbricati                 |              | x           |        |
| Saper integrare i saperi delle discipline tecniche con quelli dell'estimo |              | x           |        |

## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI  | tempi (h) di realizzazione |
|--|----------------------------|
| Parte 1 – Estimo Generale                                    | 12                         |
| Parte 2 – Estimo Civile                                      | 24                         |
| Parte 3 – La stima delle aree edificabili                    | 24                         |
| Parte 4 – La stima dei fondi rustici e dei fabbricati rurali | 12                         |
| Parte 5 – Il condominio                                      | 24                         |
| Parte 6 – Estimo Legale                                      | 20                         |
| Parte 7 – Estimo Catastale                                   | 16                         |

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.15

## 3. METODI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Webquest
- Modeling

## 4. STRUMENTI DIDATTICI

- Digital board
- Libri di testo
- Prontuario
- Personal computer

## 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state svolte diverse prove di verifica:

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove pratiche (compiti di realtà)

## 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Valutazione in decimi basata sulle conoscenze e le competenze definite con adeguata griglia di valutazione

## 7. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

- Corso di Economia ed Estimo, di Stefano Amicabile, volume 2, codice ISBN: 978-88-203-9463-9
- Slides fornite dal docente su Classroom
- Esempi di stime svolte fornite dal docente su Classroom

Parma, 05/05/2022

Gli insegnanti

Prof. Salvatore Cotronei  
Prof. Michele Piccione

**ESAME DI STATO**  
**anno scolastico 2021-2022**

**Classe 5 D**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO**

MODULO 1 (di inserimento (i) e ripasso (r))  
Derivate delle funzioni di una variabile ( r ).  
Grafici notevoli di funzioni elementari ( r ).  
Funzioni inverse delle funzioni goniometriche ( i ).  
Derivata delle funzioni goniometriche inverse ( i ).

MODULO 2  
GLI INTEGRALI INDEFINITI  
Funzioni primitive di una funzione data e integrale indefinito.  
Proprietà dell'integrale indefinito.  
Integrali indefiniti immediati e integrazione per scomposizione.  
Integrazione di funzioni composte.  
Integrazione per sostituzione.  
La regola di integrazione per parti.  
Integrazione di funzioni razionali frazionarie.

MODULO 3  
GLI INTEGRALI DEFINITI  
Area di un trapezoide.  
L'integrale definito.  
Calcolo dell'integrale definito: primo teorema fondamentale del calcolo integrale (formula di Newton-Leibnitz)  
Le proprietà dell'integrale definito.  
La funzione integrale.  
Il secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (di Torricelli e Barrow)

MODULO 4  
AREE  
Area della superficie compresa tra il grafico di una funzione positiva e l'asse delle x  
Area della superficie compresa tra il grafico di una funzione negativa e l'asse delle x  
Area della superficie compresa tra il grafico di una funzione in parte negativa e in parte positiva o nulla e l'asse delle x.  
Area della superficie piana delimitata dal grafico di due funzioni.

MODULO 5  
PROBABILITA'  
Valutazione della probabilità secondo la definizione classica  
Probabilità dell'unione di due eventi  
Probabilità dell'evento contrario  
Probabilità composta e condizionata

Eventi indipendenti  
Regola del prodotto per eventi indipendenti  
Il teorema di disintegrazione (o della probabilità totale)  
Formula di Bayes

## MODULO 6

### VOLUMI

Volume di un solido di rotazione: volume del cilindro, volume del cono, volume della sfera,  
Volumi di solidi ottenuti dalla rotazione di un trapezoide intorno all'asse x o all'asse y.

## MODULO 7

### MISURE DI SUPERFICIE E DI VOLUMI

Misura della superficie e del volume di parallelepipedi e prismi

Misura della superficie e del volume di una piramide

Misura della superficie e del volume di un cilindro, di un cono

Misura della superficie e del volume di una sfera

Problemi di massimo o minimo

Parma, 06 maggio 2022

L'insegnante  
Federica NICOLUCCI

**ESAME DI STATO**  
**anno scolastico 2021-2022**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**Insegnante: Prof.ssa NICOLUCCI Federica**

**Classe: 5° sez. D**

**Materia: MATEMATICA**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

| <b>OBIETTIVO</b>  | raggiunto da: |                |        |
|---|---------------|----------------|--------|
|   | quasi tutti   | la maggioranza | alcuni |
| Risolvere problemi riguardanti il calcolo di aree di superfici e il calcolo di volumi dei principali solidi   |               | X              |        |
| Applicare la definizione di primitiva di una funzione al fine di verificare la correttezza degli integrali indefiniti ricavati  | X             |                |        |
| Riconoscere e applicare le proprietà dell'integrale indefinito  | X             |                |        |
| Calcolare integrali le cui primitive sono funzioni composte   |               | X              |        |
| Applicare il metodo di integrazione per parti   |               | X              |        |
| Applicare il metodo di integrazione per sostituzione  |               | X              |        |
| Riconoscere e calcolare l'integrale di una funzione razionale fratta con grado del numeratore minore di quello del denominatore, nel caso in cui il numeratore è la derivata del denominatore oppure il denominatore è di primo grado |               | X              |        |
| Applicare il metodo di integrazione per funzioni razionali fratte   |               | X              |        |
| Riconoscere e applicare le proprietà dell'integrale definito  |               | X              |        |
| Usare il teorema fondamentale del calcolo integrale per determinare il valore numerico dell'integrale definito  | X             |                |        |
| Calcolare l'area della parte di piano limitata da una curva nel caso in cui la funzione sia positiva, negativa, in parte positiva o nulla e in parte negativa utilizzando l'integrale definito  |               | X              |        |
| Individuare l'intervallo d'integrazione per la determinazione dell'area   |               | X              |        |
| Disegnare due curve di data equazione e calcolare l'area racchiusa da esse utilizzando l'integrale definito.  |               | X              |        |
| Calcolare il volume del solido di rotazione ottenuto applicando l'opportuna formula mediante l'integrale definito   |               | X              |        |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica                                       |  | X |   |
| Calcolare la probabilità dell'evento contrario, dell'evento unione e intersezione di due eventi dati        |  | X |   |
| Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti   |  | X |   |
| Utilizzare il teorema delle probabilità composte, il teorema delle probabilità totali e il teorema di Bayes |  |   | X |

## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI                                   | Tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| RIPASSO E INTEGRAZIONE ARGOMENTI DI ANALISI | 6                          |
| GEOMETRIA NELLO SPAZIO                      | 10                         |
| INTEGRALI INDEFINITI                        | 30                         |
| INTEGRALI DEFINITI                          | 16                         |
| AREE  | 12                         |
| VOLUMI                                      | 8                          |
| PROBABILITA'                                | 8                          |

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

### 3. METODI

Lezione frontale, esercitazioni alla lavagna durante le lezioni in presenza, Flipped Classroom. Utilizzo di Classroom per la messa a disposizione di materiali o link a videolezioni o tutorial prodotti dalla docente da scaricare e visionare in modalità asincrona e per l'indicazione di compiti da svolgere e da caricare su Classroom. Visione e correzione dei lavori inviati dagli studenti con commento/feedback individuale.

### 4. STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, dispense ed appunti integrativi a cura dell'insegnante. Utilizzo di G-Suite e delle applicazioni Google Classroom per la creazione e distribuzione di materiale didattico e per l'assegnazione e valutazione dei compiti.

### 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove scritte, prove orali.

### 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Le prove scritte, coerenti nei contenuti e nei metodi con il complesso di tutte le attività svolte, sono servite per valutare il raggiungimento delle conoscenze ed abilità indicate come obiettivi didattici della (o delle) unità didattiche coinvolte nelle singole prove. Nelle prove scritte è stato assegnato un punteggio predefinito a ciascun esercizio. Il livello di sufficienza è stato corrisposto ai 5/9 del punteggio totale conseguibile nella verifica. E' stata utilizzata la scala di voti da 1 a 10.

Le verifiche orali sono state usate con valenza formativa, per la valutazione dell'acquisizione del linguaggio specifico di base e della capacità di argomentare ed esplicitare le procedure utilizzate.

Hanno concorso alla formulazione della valutazione orale eventuali annotazioni dell'insegnante relative ad interventi degli studenti, discussione e correzione dei compiti assegnati, livello di partecipazione alle lezioni e collaborazione al lavoro proposto in classe. E' stato valutato anche il lavoro assegnato come compito a casa in relazione alla puntualità nella consegna, alla correttezza e adeguatezza del lavoro svolto, alla eventuale mancata consegna.

### 7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

## **8. LIBRO DI TESTO**

Il programma è stato svolto con riferimento al libro di testo in uso:

- L.Sasso "La Matematica a colori" ed. arancione vol.4 e vol.5 PETRINI

Parma, 06.05.2022

L'insegnante  
prof.ssa Federica NICOLUCCI

# **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**

**SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO**

**viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)**

**tel. 0521/287068 - fax 0521/230097**

## **ESAMI DI STATO**

**anno scolastico 2021-2022**

### **PROGRAMMA**

**INSEGNANTI:** prof. Vincenzo Moretta – ITP prof. Michele Piccione

**CLASSE:** 5° sez. D , corso T.D.R.

### **MATERIA: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI**

#### **STRUTTURE IN CEMENTO ARMATO, LEGNO, ACCIAIO, MURATURA**

**In presenza e in modalità di didattica a distanza:**

Impostazione di massima del sistema costruttivo nei progetti realizzati

#### **FONDAZIONI**

**In presenza**

Caratteristiche dei terreni

Calcolo del carico limite con la formula di Terzaghi

criteri generali di progetto delle opere di fondazione dirette

progetto di plinto inerte e plinto elastico

Travi di fondazione, generalità su platee e pali di fondazione

#### **SPINTA DELLE TERRE E MURI DI SOSTEGNO**

**In presenza:**

Caratteristiche fisiche e meccaniche dei terreni

Teoria di Coulomb

calcolo della spinta con la formula di Coulomb

progetto muri a gravità

progetto muri in c.a.

verifiche di stabilità: ribaltamento, scorrimento, schiacciamento.

#### **LEGGI URBANISTICHE**

Storia dell'urbanistica e della città. Problematiche territoriali e ambientali.

Legislazione vigente, nazionale e regionale: leggi 1150/42, 765/67, 865/71, 10/77, 47/85

"Testo unico" e legge urbanistica regionale dell'Emilia Romagna.

Tipologie di intervento edilizio: Manutenzione ordinaria, straordinaria, ristrutturazione e nuova costruzione

Titoli abilitativi: CILA, SCIA e permesso di costruire, super SCIA

Vincoli urbanistici e ricognitivi

Strumenti generali: piano territoriale di coordinamento, PRG (PSC e POC) strumenti attuativi.

(Piano particolareggiato di iniziativa pubblica, Piano particolareggiato di iniziativa privata, PEEP, PIP, piani di recupero)

Indici urbanistici e altri parametri per la progettazione (distacchi, confini, luci e vedute ecc.).

#### **REGOLAMENTO EDILIZIO E NORMATIVE**

Analisi di progetti di edilizia pubblica, collettiva e produttiva

Regolamento edilizio.

Norme sulle barriere architettoniche

#### **LEGGE 13/89 PER IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE**

## **STRUMENTI DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA ( contenuti essenziali )**

Piani territoriali, Piano Strutturale Comunale, Piano Operativo Comunale, Piani attuativi, Regolamento Edilizio.

### **ELEMENTI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA: in presenza**

- Caratteri tipologici fondamentali dell'architettura micenea
- Architettura greca: il tempio, il teatro, l'acropoli
- Architettura romana: domus, insulae, edifici pubblici, il Pantheon, il Colosseo
- Architettura paleocristiana: S.Vitale, antica basilica di S. Pietro, mausoleo di Teodorico, mausoleo di Galla Placidia, S. Apollinare in Classe, S. Apollinare Nuovo
- La costruzione religiosa nel Medioevo
- Architettura romanica in Italia: il duomo di Modena, il duomo di Parma, il Romanico toscano
- Architettura gotica dell'Europa centro-settentrionale, il gotico in Italia
- L'architettura del Rinascimento: Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Andrea Palladio, Michelangelo
- L'architettura del Manierismo
- L'architettura barocca: Bernini, Borromini
- Cenni Architettura contemporanea ( Renzo Piano, Frank Gehry)

### **Con la modalità di didattica a distanza**

- L'architettura della rivoluzione industriale
- Neoclassicismo, Storicismo, Eclettismo
- L'architettura dell'Art Nouveau
- I protagonisti del Movimento Moderno: Gropius e la Bauhaus, Le Corbusier, F.L.Wright,

L. Mies Van Der Rohe

- L'architettura in Italia nel XX secolo: Piacentini, IL MIAR, Terragni, Michelucci.

L'EUR, il Foro Italico, le città di fondazione

### **ELABORAZIONE PROGETTUALE LIVELLO AVANZATO**

Progetti preliminari (eseguiti graficamente a mano) di edilizia pubblica, collettiva e produttiva  
Sviluppo e approfondimento, anche con l'ausilio di AUTOCAD di progetti di edifici pubblici

### **RISPARMIO ENERGETICO: in presenza**

Classificazione energetica degli edifici

Concetti di conducibilità termica, resistenza termica, trasmittanza termica. Progettazione di stratigrafie di pacchetti delle chiusure opache verticali ed orizzontali.

Classificazione nazionale in zone climatiche, gradi giorno, prestazioni estive dei pacchetti.

Condensa interstiziale, classificazione energetica degli edifici.

### **AREA DI PROGETTO**

**In presenza:** Elaborazione progettuale di edifici pubblici, quali scuole, biblioteche, aree ristorative, spazi sportivi polifunzionali

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**

**SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO**

**viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)**

**tel. 0521/287068 - fax 0521/230097**

**ESAMI DI STATO**

**anno scolastico 2021-2022**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**insegnante: Prof. MORETTA VINCENZO**

**Insegnante tecnico pratico: Prof. MICHELE PICCIONE**

**classe 5° sez. D Corso: T.D.R**

**disciplina:PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

| OBIETTIVO  | raggiunto da |             |        |
|--|--------------|-------------|--------|
|  | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Conoscere i punti essenziali dell'attività edilizia  |              | x           |        |
| Conoscere l'evoluzione storica delle leggi urbanistiche dal dopoguerra ad oggi                         |              | x           |        |
| Saper leggere graficamente un progetto   |              | x           |        |
| Acquisizione di capacità organizzative metodologiche e correlative nell'ambito di un progetto          |              | x           |        |
| Collocare storicamente un oggetto architettonico.  |              | x           |        |
| Riuscire ad applicare nella progettazione i contenuti delle norme che disciplinano l'attività edilizia |              | x           |        |
| Conoscere i parametri che compaiono nelle formule per il dimensionamento e la verifica delle strutture |              | x           |        |

## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTO  | ore |
|--|-----|
| 1 URBANISTICA:<br>Caratteri generali<br>Evoluzione storica delle principali leggi  | 20  |
| 2. URBANISTICA:<br>Analisi strumenti generali e attuativi  | 20  |
| 3. STORIA DELL'ARCHITETTURA  | 45  |
| 4.FONDAZIONI   | 5   |
| 5.SPINTA DELLE TERRE – MURI DI SOSTEGNO  | 25  |
| 6.RISPARMIO ENERGETICO E VALUTAZIONE ENERGETICA. *   | 15  |
| 7. ELABORAZIONE PROGETTUALE<br>Elaborazione progettuale di un tema dall'elenco progetti "PARMA 20-30" a scelta dello studente<br>Elaborazione progettuale di una scuola primaria | 75  |
|  |     |
|  |     |

\* contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.21  
per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

## 3. METODI E STRATEGIE

Lezione frontale  
Esercitazioni individuale o a piccoli gruppi  
Lezioni multimediali  
Lezioni con esperti  
Attività laboratoriale  
Didattica a distanza

## 4. STRUMENTI DIDATTICI

Laboratorio CAD  
Foglio elettronico Excel  
Audiovisivi  
Prontuario  
Appunti  
Dispense multimediali  
Visione della modulistica urbanistica

## 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte/pratiche  
Verifiche orali  
Valutazioni periodiche dei progetti

## 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Correttezza nei calcoli, precisione formale-grafica, tempi di consegna, rielaborazione critica contenuti, originalità progettuale, correttezza dei procedimenti, precisione formale, organizzazione del procedimento, chiarezza espositiva.

## **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

Progetto a scelta dello studente tra:

ristorante  
scuola pubblica  
centro ricreativo  
centro sportivo polifunzionale  
biblioteca  
museo  
casa dello studente

Progettazione di una scuola primaria

## **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in adozione:

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI  
AMERIO-ALASIA-PUGNO  
SEI VOL. 2B - 3

Parma, 12.05.22

Insegnanti

Vincenzo MORETTA  
Michele PICCIONE

**ESAMI DI STATO**  
a.s. 2021-2022

**PROGRAMMA**

Insegnanti: prof. Stefano Zambrelli – ITP prof. Michele Piccione  
classe: 5° sez. D corso: T.D.R.

materia: **GESTIONE DI CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO**

**Le tipologie di cantiere.**

Lavorare in un cantiere edile fisso e mobile.  
La zonizzazione dell'area di cantiere.  
Lavori in copertura.

**Le macchine di cantiere.**

Movimentazioni in cantiere.  
Montaggio e smontaggio di una gru fissa a torre.  
Dispositivi di Protezione Individuale (DPI).  
Dispositivi di protezione collettiva.  
La documentazione di cantiere.  
L'amministrazione del cantiere.  
I software per la gestione del cantiere.

**Il quadro normativo.**

Figure professionali coinvolte.  
Piano di Sicurezza e di Coordinamento (PSC).  
Il Piano Operativo della Sicurezza (POS).  
Il fascicolo dell'opera.  
Il PIMUS.

**La preventivazione dei lavori.**

Computo metrico estimativo e stima del costo di casi applicativi semplici.  
Preparazione del layout di cantiere.  
Redazione del cronoprogramma lavori (diagramma di Gantt).  
Lavoro di gruppo su progetto di ristrutturazione di porzione di edificio.

**Varie:** Audiovisivi relativi alla sicurezza in varie opere.

Cenni sulle costruzioni in zona sismica e modalità costruttive dei principali elementi strutturali in muratura e c.a..

**LIBRO DI TESTO IN USO:**

“Cantiere & Sicurezza negli ambienti di lavoro” di Valli Baraldi, SEI Editrice.

Parma, 08/05/2022

Gli insegnanti

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

### RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante:** Prof. STEFANO ZAMBRELLI

**Classe:** 5° sez. D                      **Corso:** T.D.R.

**Materia:** GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO

#### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| OBIETTIVO   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Saper individuare ruoli e responsabilità in cantiere e conoscere le procedure di affidamento lavori                                   |              | X           |        |
| Conoscere la normativa sulla sicurezza nei cantieri, saper individuare figure responsabili, procedure, misure preventive e protettive | X            |             |        |
| Acquisizione di capacità organizzative metodologiche e correlative nell'ambito di un progetto   |              | X           |        |
| Saper individuare le varie fasi delle lavorazioni in un cantiere edile  | X            |             |        |
| Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico   |              | X           |        |

#### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI                     | tempi (h) di realizzazione |
|-------------------------------|----------------------------|
| LA PREVENTIVAZIONE DEI LAVORI | 14                         |
| COORDINARE LA SICUREZZA       | 10                         |
| ELABORAZIONE PROGETTUALE      | 20                         |

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

### **3. METODI E STRATEGIE**

Lezione frontale  
Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi  
Uscite didattiche  
Attività laboratoriale

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

Audiovisivi  
Laboratorio disegno e CAD

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifica sommativa alla fine di ogni modulo  
Progetti eseguiti a mano e col software Autocad

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

Precisione formale-grafica, tempi di consegna, correttezza dei procedimenti, precisione formale, organizzazione del procedimento, chiarezza espositiva, rielaborazione critica contenuti.

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

Computo metrico estimativo e stima del costo di casi applicativi semplici.  
Preparazione del layout di cantiere.  
Redazione del cronoprogramma lavori (diagramma di Gantt).  
Lavoro di gruppo su progetto di ristrutturazione di porzione di edificio.

### **8. LIBRO DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:  
“Cantiere & Sicurezza negli ambienti di lavoro”  
Valli-Baraldi  
SEI Editrice

Parma, 08.05.2022

L'insegnante  
Prof. Stefano Zambrelli

**insegnante: Prof. GORRESE SALVATORE**  
**Insegnante tecnico pratico: Prof. PICCIONE MICHELE**

**classe 5° sez. D      Corso: T.D.R.**

**MATERIA: TOPOGRAFIA**

| I.I.S "C.Rondani" -Pr                                | ANNO SCOLASTICO 2021/2022   | TOPOGRAFIA  | CLASSE 5ª  |
|--|---|---|--|
| MODULO   | CONTENUTI   | CONOSCENZE - CAPACITA' - COMPETENZE   | ATTIVITA' - LABORATORIO  |
| <b>UD 1:<br/>Misura delle superfici</b>              | Metodi analitici: formule per determinare l'area del triangolo; formula di camminamento per l'area di un poligono qualunque.<br>Misura delle aree con le coordinate: formule di Gauss.<br>Metodi grafici: integrazione grafica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i metodi di calcolo delle superfici in funzione degli elementi noti.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Foglio elettronico:</u><br/><br/>area dei poligoni con la formula di Gauss</li> <li>➤ <u>Disegno tradizionale:</u><br/><br/>integrazione grafica di un poligono</li> </ul> |
| <b>UD 2:<br/>Divisione delle superfici agrarie</b>   | Divisione di superfici triangolari con valore unitario costante.<br>Il problema del trapezio.<br>Divisione di superfici poligonali con valore unitario costante.<br>Frazionamenti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le problematiche relative alla divisione dei terreni e alle riconfinazioni.</li> </ul> |  |
| <b>UD 3:<br/>Spostamento e rettifica dei confini</b> | Spostamento dei confini.<br>Rettifica di confini bilateri.  |   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>UD 4:<br/>Spianamenti</b>   | Calcolo dei volumi: volumi dei solidi prismatici; volume del prismoide.<br>Spianamenti su piani quotati:<br>con piano orizzontale di quota assegnata;<br>con piano orizzontale di compenso;                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tecniche per rappresentare una sistemazione superficiale del terreno</li> </ul>  |  |
| <b>UD 5:<br/>Strade:<br/>Traffico, velocità e prescrizioni normative</b> | Normativa italiana.<br>Il traffico e i suoi indici.<br>La velocità di progetto.<br>La sede stradale.<br>Classificazione delle strade e prescrizioni.<br>Moto dei veicoli in curva; raggio minimo delle curve circolari. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper organizzare la progettazione di strade</li> <li>● Conoscere le modalità di definizione di un tracciato piano altimetrico</li> <li>● Saper tracciare sul terreno l'asse di una strada</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Disegno tradizionale e Autocad</u></li> <li>● Progetto di un breve tronco stradale.</li> </ul> |
| <b>UD 6:<br/>Progettazione stradale:<br/>andamento planimetrico</b>      | Studio del tracciato. Tracciolino e poligonale d'asse.<br>Curve circolari. Curve circolari condizionate.  |  |  |
| <b>UD 7:<br/>Progettazione stradale:<br/>andamento altimetrico</b>       | Andamento altimetrico: il profilo longitudinale. Le livellette. Livellette di compenso.<br>Andamento altimetrico trasversale: le sezioni.<br>Area delle sezioni e larghezza di occupazione.                             |  |  |
| <b>UD 8:<br/>Progettazione stradale:<br/>i movimenti di terra</b>        | Volume del solido stradale.<br>Diagramma delle aree.<br>Profilo di Brückner. Cantieri di compenso.  |  |  |

#### Metodologia:

- Lezione frontale, per gli argomenti teorici, integrata da momenti di discussione, per sviluppare negli allievi un personale metodo critico ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e valutazione.

- Ad ogni argomento è seguita una fase applicativa con esercizi assegnati da risolvere in classe e a casa a cui si sono susseguiti momenti di discussione sui diversi metodi di risoluzione.

**Strumenti utilizzati:**

- Libro di testo, per le lezioni teoriche e le applicazioni numeriche.
- Lavagna e calcolatrice .
- Laboratorio di topografia per l'uso degli strumenti topografici.
- Aula disegno e/o Cad per la progettazione stradale.
- Laboratorio informatico: uso del foglio elettronico (Excel).

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**  
**SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO**  
**viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)**  
**tel. 0521/287068 - fax 0521/230097**

**ESAMI DI STATO**  
**anno scolastico 2021-2022**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**insegnante: Prof. GORRESE SALVATORE**  
**Insegnante tecnico pratico: Prof. PICCIONE MICHELE**

**classe 5° sez. D      Corso: T.D.R.**

**MATERIA: TOPOGRAFIA**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| OBIETTIVO   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Capacità di analisi ed elaborazione delle problematiche inerenti: il calcolo delle superfici, alla divisione dei terreni e alla rettifica dei confini.                  |              | x           |        |
| Conoscere le tecniche per rappresentare una sistemazione superficiale del terreno.  |              | x           |        |
| Saper organizzare la progettazione di strade; conoscere le modalità di definizione di un tracciato piano altimetrico; saper tracciare sul terreno l'asse di una strada. |              | x           |        |

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTO         | ore |
|-------------------|-----|
| AGRIMENSURA       | 5   |
| SPIANAMENTI       | 22  |
| PROGETTO STRADALE | 52  |

per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

### **3. METODI E STRATEGIE**

Gli argomenti sono stati sviluppati analiticamente e graficamente, mediante lezioni frontali, video lezioni, file con ulteriori chiarimenti ed elaborazioni, scaricati sulla piattaforma classroom G suite, esercitazioni scritto- grafiche, assegnate in classe ed a casa.

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

strumenti di calcolo tradizionale (calcolatrici), o informatico (Excel), l'aspetto grafico è stato curato attraverso l'uso di programmi di elaborazione grafica CAD.

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte/pratiche

Verifiche orali

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

Precisione formale-grafica, tempi di consegna, correttezza dei procedimenti, precisione formale, organizzazione del procedimento, chiarezza espositiva, rielaborazione critica contenuti.

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

Durante l'anno è stato redatto inoltre il progetto di un breve tronco stradale che comprende: planimetria, profilo longitudinale, sezioni trasversali, computo dei movimenti di terra, diagramma delle aree.

### **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in adozione:

Testo adottato: "Misure, rilievo, progetto" vol. 3

Autore: Renato Cannarozzo, Lanfranco Cucchiarini, William Meschieri

Parma, 09.05.22

Insegnanti

Salvatore GORRESE  
Michele PICCIONE

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 2021-22

CLASSE 5 D

PROF: Taverna Giovanni

### PROVE ATTITUDINALI EFFETTUATE

#### **Corsa 6 minuti**

#### **Addominali**

#### **Navetta m 30**

#### **Fitness Generale :**

1. **Esercizi per il miglioramento della funzione cardio respiratoria**
2. **Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e della scioltezza**
3. **Esercizi per il miglioramento del tono muscolare**
4. **Esercizi di corsa a bassa , media ed alta intensità**
5. **Esercizi per il miglioramento della potenza muscolare : di arti superiori - inferiori- addominali e dorsali**
6. **Esercizi di stretching**
7. **Esercizi per il miglioramento della coordinazione: oculo manuale, oculo podalica e intersegmentaria**

#### **Pallavolo :**

1. **Fondamentali individuali e di squadra(palleggio - baker - schiacciata - alzata - muro e servizio)**
2. **Test di verifica con griglia di valutazione**

#### **Pallacanestro:**

1. **Fondamentali individuali e di squadra (palleggio - passaggio - tiro - terzo tempo)**
2. **Test di verifica con griglia di valutazione**

#### **Badminton:**

1. **Fondamentali individuali e di squadra(servizio – impugnatura – clear – drop – smash)**
2. **Test di verifica con griglia di valutazione**

**Teoria:**

1. **Sistema Scheletrico**
2. **Sistema Muscolare (principali muscoli e struttura del muscolo)**
3. **Elementi di pronto soccorso dei traumi da esercizio fisico (contusione, abrasione, ferita, crampo, stiramento, strappo, distorsione, lussazione, tendinite)**
4. **Paramorfismi e dismorfismi**
5. **Le droghe e i loro effetti**
6. **Doping: definizione e Classificazione**
7. **Anoressia e Bulimia**
8. **Regole di gioco della Pallavolo, Pallacanestro e del Badminton**
9. **Educazione Alimentare**

**Materiali e strumenti di lavoro: palloni, tappeti, cerchi, ostacoli, palla medica 3 kg, spalliere, cronometro, metro, slides e fotocopie.**

**Il Prof. Taverna Giovanni**

**ESAMI DI STATO**  
 anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: Taverna Giovanni**

**Classe: 5° sez. D**

**Materia: Scienze Motorie**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| OBIETTIVO  | raggiunto da |             |        |
|--|--------------|-------------|--------|
|  | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Conoscere i contenuti della disciplina :<br>memorizzare, selezionare, utilizzare modalità<br>esecutive dell'azione.                          | X            |             |        |
| Conoscere la terminologia specifica :<br>memorizzare , selezionare , utilizzare le nozioni<br>principali                                     | X            |             |        |
| Conoscere i percorsi ed i procedimenti : spiegare<br>il significato delle azioni e le modalità esecutive                                     |              | X           |        |
| Memorizzare sequenze motorie   | X            |             |        |
| Comprendere regole e tecniche  | X            |             |        |
| Saper valutare ed analizzare criticamente<br>l'azione eseguita e il suo esito, condurre una<br>seduta di allenamento, organizzare un gruppo. |              | X           |        |

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI                         | tempi (h)<br>di<br>realizzazione |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| PERCEZIONE DI SE'                 | 6                                |
| LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 20                               |
| SALUTE , BENESSERE E PREVENZIONE* | 20                               |
| RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE | 14                               |

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.15

### **3. METODI**

Lezione Frontale  
Lezione Interattiva  
Lavoro Individuale  
Lavoro di gruppo

Fase didattica a distanza:

Lezione sincrona  
Lezione asincrona  
Utilizzo di video  
Presentazione tramite slide

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

Materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;  
Materiali e risorse online e offline da internet;  
Materiali multimediali compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola.

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Prove orali: Interrogazione sugli argomenti teorici svolti;  
Prove metriche e cronometriche per le attività condizionali;  
Osservazione diretta per le attività coordinative e per le abilità  
Prove Scritte strutturate

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

Frequenza  
Partecipazione alle lezioni  
Interesse  
Impegno  
Progressione dell'apprendimento  
Correttezza di comportamento nei confronti dei compagni  
Spirito collaborativo

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

### **8. LIBRI DI TESTO**

Come definitivo dal gruppo interdisciplinare non è stato adottato nessuno libro di testo

Parma, 08.05.22

l'insegnante  
**Taverna Giovanni**

# PROGRAMMA 5D

ANNO SCOLASTICO **2021/2022**

ISS CAMILLO RONDANI

Materia d'insegnamento: Religione cattolica

Docente Matteo Pelloni

| Contenuti del programma   | Tempi (h) di realizzazione |
|---|----------------------------|
| Etica, solidarietà, attualità.  | 4                          |
| Il perdono. Carlo Castagna e la tragedia di Erba.   | 10                         |
| La Pace nel Mondo. Presentazione di un paese in guerra. Interessi economici e commercio delle armi. | 14                         |

**ESAMI DI STATO**  
 anno scolastico 2021-20222

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**insegnante: Pelloni Matteo**

**classe: 5° sez.D**

**disciplina:IRC**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

| OBIETTIVO   | raggiunto da |             |        |
|---|--------------|-------------|--------|
|   | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Riconoscere il rapporto tra una religione e la cultura di un popolo |              | X           |        |
| Comprendere il valore del rispetto e della tolleranza               |              | X           |        |
| Comprendere il significato della visione cristiana                  |              | X           |        |
|   |              |             |        |
|   |              |             |        |
|   |              |             |        |

**2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI**

| CONTENUTO  | temi (h)<br>di realizzazione |
|--|------------------------------|
| Dialogo-dibattito sull'attualità e sull'etica..                      | 3                            |
| Il perdono. Carlo Castagna e la tragedia di Erba.                    | 10                           |
| La Pace, paesi in conflitto, povertà.                                | 14*                          |
| Conflitto Ucraina/Russia. Commercio delle armi in Italia e nel Mondo | 4                            |
|  |                              |
|  |                              |

\* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.03.2022

**per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

### **3. METODI E STRATEGIE- Lezioni frontali**

- **Conversazione guidata**
- **Appunti presi in classe**
- **Audiovisivi**
- **Commento scritto del proprio punto di vista**
- **Brain storming**

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

- **Video**
- **Materiale fornito dal docente**
- **Ricerche e contenuti dal web**

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

- **Controllo degli appunti**
- **Verifica della comprensione e delle conoscenze acquisite**

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

- **Modulazione del voto a seconda dell'interesse, partecipazione, comportamento, impegno**

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

- **A causa dell'emergenza Covid non è stato possibile implementare l'offerta formativa.**

### **8. LIBRI DI TESTO**

**E' stato fatto uso sistematico di testi e stimoli forniti dal docente attraverso: fotocopie e materiale digitale**

Parma, 5.05.22     Matteo Pelloni     l'insegnante

# Programma di Alternativa IRC

ISS CAMILLO RONDANI

ANNO SCOLASTICO: **2021/2022**

CLASSE: **5D**

DOCENTE: **Serena Lenti**

| <b>Contenuti del programma</b>              | <b>Tempi (h) di realizzazione</b> |
|---|-----------------------------------|
| Razzismo, sessismo e disuguaglianza sociale | 9                                 |
| Criminalità                                 | 3                                 |
| Comunicazione in famiglia e nella società   | 6                                 |
| Il mondo del lavoro                         | 6                                 |
| La diversità e l'individualità              | 12                                |

I contenuti del programma si sono svolti tramite la visione, la riflessione e la rielaborazione di diversi film.

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante:** Lenti Serena

**Classe:** 5° sez. D

**Materia:** Alternativa IRC

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

| OBIETTIVO  | raggiunto da |             |        |
|--|--------------|-------------|--------|
|  | quasi tutti  | maggioranza | alcuni |
| Conoscere, discutere e riflettere su alcuni argomenti quali razzismo, diversità, sessismo, criminalità, ingiustizie sociali tramite la visione di alcuni film. | X            |             |        |
| Rielaborazione personale dei temi trattati tramite produzione individuale di lavori scritti  | X            |             |        |

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

| CONTENUTI              | tempi (h) di realizzazione |
|------------------------|----------------------------|
| "The imitation game"   | 3                          |
| "The butler"           | 3                          |
| "7 minuti"             | 3                          |
| "The founder"          | 3                          |
| "Quasi amici"          | 3                          |
| "The blind side"       | 3                          |
| "La famiglia Belier" * | 3                          |
|                        |                            |

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.15

### 3. METODI

Le lezioni frontali sono state dedicate alla visione dei film riportati nel programma. Per quanto riguarda la valutazione è stato chiesto agli studenti di produrre degli elaborati personali sulle diverse tematiche affrontate.

#### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

Utilizzo del computer della biblioteca come supporto per la visione di film.

#### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Produzione di elaborati personali sulle diverse tematiche affrontate a seconda del film visto, da svolgere a casa e consegnare al docente. In alcuni casi verifiche scritte svolte direttamente in presenza.

#### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

- Comprensione della richiesta scritta nella traccia
- Rielaborazione personale dei contenuti
- Linguaggio corretto nella scrittura dell'elaborato
- Puntualità nella consegna

Parma, 12-05-2022

l'insegnante  
Serena Lenti