

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**  
**SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO**  
**viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)**  
**tel. 0521/287068 - fax 0521/230097**

**ESAMI DI STATO**  
**anno scolastico 2021-2022**

**Classe 5° sez. A**

**Corso: C.A.T.**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Componenti del Consiglio di Classe**

<b><i>Cognome e Nome</i></b>	<b><i>Materia</i></b>	<b><i>Firma</i></b>
RUVIDI LUCIA	Dirigente Scolastico	
CARRATO NICO	Italiano e Storia	
BARBERINI MAURA	Lingua Inglese	
FELLIN MARTIN	Matematica	
TRONI MARA	Estimo	
DE MARIA FERDINANDO	Progettazione, Costruzioni e Impianti	
ABBATTISTA GIUSEPPE	Gestione Cantiere e Sicurezza	
AMBROSIO ARCANGELO	Topografia	
MAZZEI TOMMASO	Laboratorio di progettazione	
DI GIANNANTONIO PIERO	Scienze motorie	
PELLONI MATTEO	Religione	
SONCINI PIETRO	Alternativa IRC	

Parma, 15.05.22

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Lucia Ruvidi

## **STRUTTURA DEL DOCUMENTO**

### **A. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO**

- A.1** PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO
- A.2** ELENCO DEGLI STUDENTI
- A.3** CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO
- A.4** FISIONOMIA DELLA CLASSE
- A.5** OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

### **B. ATTIVITA' E SCELTE DIDATTICHE E FORMATIVE**

- B.1** SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
- B.2** SECONDA PROVA SCRITTA
- B.3** PROVE INVALSI
- B.4** ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO
- B.5** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- B.6** ORIENTAMENTO IN USCITA
- B.7** USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE
- B.8** ALTRE INIZIATIVE FORMATIVE
- B.9** EDUCAZIONE CIVICA

### **C. PARAMETRI DI RIFERIMENTO COMUNI A TUTTI I DOCENTI**

- C.1** TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI
- C.2** INDICATORI VALUTATIVI
- C.3** CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO
- C.4** TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI, GIUDIZI, INDICATORI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI IN RIFERIMENTO ALLA VALUTAZIONE DELL'ESAME DI STATO

### **D. DOCUMENTI ALLEGATI**

- D.1** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
- D.2** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
- D.3** PROTOCOLLO SVOLGIMENTO SECONDA PROVA SCRITTA
- D.4** CRITERI DI ATTRIBUZIONE 5 PUNTI
- D.5** PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

## **A. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO FORMATIVO**

### **A.1 ELENCO DEGLI STUDENTI**

<b>N.</b>	<b>cognome</b>	<b>nome</b>
1	BRUKA	GIULIA
2	CARUSO	GIUSEPPE
3	FRASSANI	MATTIA
4	LODI	LORENZO
5	MARCHESI	DAVIDE
6	MASSARI	LEONARDO
7	MESSORI	NICCOLÒ
8	PACUCCI	SAMUEL
9	PALLINI	GIULIA
10	ROGNA	SIMONE
11	RUGGERI	LUCA
12	SIRI	MARCELLO
13	SOTTILI	MIRCO
14	TURCAN	ANA MARIA
15	USBERTI	ETHAN
16	VERDE	CARITIMAR BRYAN ANTHONY
17	VILLANI	CHRISTIAN
18	ZANICHELLI	CHIARA
19	ZONI	MATTIA

## A.2 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Storico istituto cittadino, di cui è recentemente ricorso il 150° anniversario della fondazione, il “Rondani”, si configura oggi come Istituto d’Istruzione Superiore, in cui convivono diversi indirizzi; in questo caso la classe appartiene all’Istituto *Tecnico* del settore *Tecnologico*, indirizzo *Costruzioni, Ambiente e Territorio*, opzione *Tecnologia del legno nelle Costruzioni*.

Tale corso nasce dal riordino dei cicli della scuola superiore di secondo grado e sostituisce il tradizionale corso per geometri, di cui è l'evoluzione; il curriculum C.A.T. è in grado di rispondere sia alle sollecitazioni del contesto economico ed imprenditoriale del territorio sia a quelle provenienti dal mondo universitario parmense, nonché alle esigenze delle famiglie e degli studenti; il diploma conseguito rende possibile l'immediato inserimento nel mondo del lavoro o in percorsi di formazione in studi tecnici per la successiva iscrizione all'Albo Professionale ed all'esercizio della libera professione, quanto la prosecuzione degli studi nei percorsi post diploma, quali gli ITS, e presso tutte le facoltà universitarie per il conseguimento della laurea di primo e secondo livello.

La preparazione del Tecnico C.A.T. è caratterizzata dalla flessibilità e dalla interdisciplinarietà delle competenze, favorite dalla nuova articolazione delle discipline di area tecnica e dalla costante pratica laboratoriale (vedi quadro orario sotto riportato), a cui si aggiunge una specifica attenzione ai problemi del territorio e dell'ambiente ed una preparazione culturale in linea con gli input europei.

<b>Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio</b>					
materie di insegnamento	classe				
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica *	4	4	4	4	3
Diritto	2	2			
Scienze integrate: Chimica	3	3			
Scienze integrate: Fisica	3	3			
Scienze integrate: Biologia e Scienze	2	2			
Geografia		1			
Informatica	3				
Tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Estimo			3	3	3
Progettazione, Costruzioni e Impianti			4	3	4
Tecnologia del legno nelle costruzioni			4	4	5
Gestione cantiere e sicurezza			2	2	2
Topografia *			3	4	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione / Materia alternativa a IRC	1	1	1	1	1
<b>totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>di cui ore in presenza con I.T.P.*</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Il profilo professionale in uscita è quello di un diplomato con competenze grafico-progettuali con particolare riguardo alle nuove tecniche costruttive dei fabbricati improntati all’uso del legno e con tecniche di bioarchitettura, completate da conoscenze inerenti la gestione, la salvaguardia e la valorizzazione del territorio ed i processi estimativi, corroborate dalle esperienze di alternanza scuola-lavoro, ed integrate da congruenti competenze linguistico-espressive e logico-matematiche.

### A.3 CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

#### CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

Durante il triennio, escluse alcune materie, non si è registrato un notevole avvicendamento dei docenti, dando continuità didattica alla classe.

materie di insegnamento	docenti		
	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	A	A	A
Storia, Cittadinanza e Costituzione	A	A	A
Lingua inglese	A	A	A
Matematica	A	A	B
Estimo	A	A	A
Progettazione e Impianti			
Progettazione, Impianti, Gestione Cantiere e Sicurezza	A	A	
Progettazione, Costruzioni e Impianti			A
Costruzioni, Gestione Cantiere e Sicurezza			
Costruzioni	A	B	
Gestione cantiere e sicurezza			A
Topografia	A	A	A
Laboratorio progettazione	A	B	C
Scienze Motorie e Sportive	A	B	B
Religione	A	A	A
Materia alternativa a IRC	A	B	C

### A.4 FISIONOMIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti, 15 maschi e 4 femmine.

Nella classe è presente 1 studente straniero.

Tutti provengono dalla 4A tranne 2 alunni inseriti all'inizio dell'anno scolastico 2021-22 e provenienti da altra classe dell' istituto.

La seguente tabella illustra la storia della classe nel triennio:

	3	4	5
	^	^	^
<i>Iscritti</i>	2	2	2
	1	0	1
<i>Trasferiti da altra classe</i>		1	
<i>Ritirati</i>			2
<i>Ripetenti da altre classi</i>			2
<i>Totale studenti nell'anno</i>	2	2	1
	1	0	9
<i>Esiti</i>			
<i>Ammessi alla classe successiva</i>	2	1	
	0	9	
<i>Non ammessi</i>	1	1	

Gli studenti della classe 5A sotto il profilo cognitivo appaiono di livello medio, un gruppo di studenti manifesta un livello discreto mentre un altro gruppo evidenzia maggiori fragilità.

Le differenti motivazioni all'impegno scolastico hanno determinato risultati eterogenei: alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di competenze dimostrando impegno continuo, la maggioranza della classe ha raggiunto la sufficienza in tutte le discipline altri, anche a causa di una saltuaria applicazione, si sono limitati ad uno studio superficiale e a volte selettivo, dando luogo ad una preparazione poco approfondita. La classe nel complesso è armonicamente

composta e dimostra un adeguato livello di attenzione e di collaborazione sia tra pari che con gli insegnanti. Nel corso del triennio si è registrato un miglioramento comportamentale, mentre il rendimento è risultato a tratti discontinuo. La partecipazione è sempre stata continua nella maggior parte delle discipline.

Gli anni scolastici 2019-20 e 2020-21 sono stati profondamente segnati dalla didattica a distanza (DAD) dovuta alla pandemia da Covid19, condizione che ha senza dubbio inciso sulla preparazione complessiva degli studenti in particolare per quelli meno motivati e fragili, pur consentendo a tutte le discipline di portare a termine la programmazione prevista.

Sotto il profilo socio-relazionale la classe conclude il percorso scolastico con dinamiche di gruppo nella norma pur evidenziando qualche caso di immaturità.

### A.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

In sede di progettazione collegiale, all'inizio dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha individuato come prioritari gli obiettivi cognitivi e comportamentali sotto indicati, dei quali si rileva il seguente livello di raggiungimento:

obiettivi	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Educare al rispetto per le persone e le cose, valorizzando la cultura della responsabilità e della legalità	x		
Consolidare la capacità di comunicare in modo chiaro e corretto		x	
Consolidare l'abitudine all'impegno continuativo, scolastico e domestico, e al rispetto delle consegne			X
Consolidare l'acquisizione di un metodo di studio efficace ed autonomo		x	
Promuovere l'apprendimento graduale del linguaggio specifico delle diverse discipline		x	
Promuovere la consapevolezza del processo didattico di insegnamento/apprendimento			X
Promuovere lo sviluppo di capacità di analisi e sintesi			x
Promuovere lo sviluppo di capacità di collegamento disciplinare			x
Promuovere la capacità di ogni alunno di autovalutarsi, aiutandolo a prendere coscienza dei propri limiti e delle proprie attitudini			x
Promuovere la capacità di selezionare i contenuti in base alle richieste		x	

## **B. ATTIVITA' E SCELTE DIDATTICHE E FORMATIVE**

### **B.1 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

A livello di Istituto è stata stilata una programmazione delle simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato; le prove sono state somministrate contemporaneamente in tutte le classi quinte, alle quali sono stati riservati all'uopo idonei tempi e strutture. Sono state osservate le seguenti modalità:

- **Prima Prova**

E' stata svolta una simulazione della durata dell'intera mattinata (dalle 8.00 alle 13.20), il giorno 09.05.22; sono state proposte integralmente le sette tracce (2 di tipologia A, 3 di tipologia B, 2 di tipologia C) previste dalla prova d'Esame.

- **Seconda Prova**

La Seconda Prova riguarda una sola disciplina, individuata dal Ministero dell'Istruzione: Progettazione, Costruzioni, Impianti. E' previsto lo svolgimento di una simulazione della durata di sei ore (dalle 8.00 alle 14.00).

### **B.2 SECONDA PROVA SCRITTA**

L'art. 20 dell'OM n.65 del 14.03.22 affida alle Commissioni d'Esame l'elaborazione delle tracce della seconda Prova, per la quale vengono individuate le caratteristiche che seguono.

La prova, da svolgersi entro le sei ore, fa riferimento a situazioni operative professionali in ambito edilizio (competenze progettuali). In relazione alle tipologie previste dai *Quadri di riferimento per lo svolgimento e la redazione della seconda prova scritta*, questa verterà sulla *Soluzione, in manufatti edilizi di modesta entità, di problematiche relative alla progettazione in riferimento a nuove costruzioni e/o al recupero del patrimonio edilizio esistente*. I nuclei tematici fondamentali richiamati fanno riferimento a:

- norme, metodi e procedimenti della progettazione di manufatti edilizi;
- criteri e tecniche di analisi nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti;
- principi generali dell'architettura ambientale e sostenibile.

Gli obiettivi della prova sono rivolti ad indagare le competenze/abilità conseguite dagli studenti nel loro percorso, in particolare:

- la capacità di analizzare le problematiche tecniche e urbanistiche in relazione a manufatti di modeste entità e formulare proposte progettuali adeguate alle diverse tipologie edilizie e che rispettino le normative, intervenendo eventualmente anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;

- applicare i criteri e le tecniche più idonee nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti di modesta entità.

Si è stabilito inoltre per le classi del corso diurno, di avvalersi per lo svolgimento della prova del CAD; all'uopo è stato redatto apposito protocollo operativo (allegato D.3).

### **B.3 PROVE INVALSI**

In preparazione alle prove INVALSI introdotte dal D.lgs. n.62/2017 per gli studenti delle classi quinte, a livello di Istituto è stata programmata la simulazione in modalità CBT delle tre prove, Italiano, Matematica e Inglese, nei giorni 21 e 22 febbraio; i test ministeriali sono poi stati regolarmente somministrati a tutte le classi quinte nei giorni 14, 15 e 16 marzo u.s.

### **B.4 ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

E' stato privilegiato il recupero *in itinere* effettuato in orario curriculare dalla maggior parte dei docenti; per alcune discipline il Consiglio di Classe ha programmato interventi di sostegno

specifici, mirati al raggiungimento di un livello minimo di conoscenze e competenze adeguate al superamento degli esami conclusivi del corso di studi. Gli interventi di recupero hanno avuto esiti generalmente positivi; anche nei casi in cui non è stata raggiunta la piena sufficienza, gli studenti hanno comunque conseguito alcuni progressi curriculari.

### **B.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

In sintonia con l'esperienza maturata nel precedente decennio secondo quanto previsto dal D.M. 142/1998, l'Istituto ha sviluppato un progetto di alternanza scuola-lavoro in ottemperanza a quanto disposto dalla Legge 107/2015 art.1 c.33, poi modificato in percorso per le competenze trasversali e l'orientamento ai sensi della Legge 145/2018 art.1 commi 784 e seguenti. La situazione pandemica che ha segnato gli ultimi due anni ha imposto un ripensamento ed una rimodulazione del percorso sviluppato dalla classe, che risulta quindi così articolato:

<b>classe</b>	<b>attività</b>	<b>ore</b>
3°	Ecomondo-Rimini (11 ore), Laterlite (2 ore), Corso sicurezza (4 ore) Maestri del Lavoro(1ora) ,Progetto "Creiamo Impresa" (8 ore)	25
4°	ITS Maker (10 ore)-Corso Droni(8 ore),Incontro Leca (1ora) Corso sicurezza (4 ore)	23
5°	Stage in azienda	120

Lo stage è stato proposto all'inizio dell'anno scolastico, nel periodo dal 20.09.21 al 8.10.21, con la finalità di sostenere la motivazione a concludere il corso di studi e la consapevolezza delle scelte da intraprendere dopo il percorso scolastico. Sono state promosse competenze tecniche (rappresentare e modellizzare) competenze di cittadinanza (collaborare, partecipare e progettare), competenze trasversali (capacità di organizzare il proprio lavoro e di gestire la flessibilità), competenze Europass (utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi).

Il percorso è stato integrato da corsi di formazione interni, incontri e conferenze con professionisti ed enti del settore, uscite didattiche come sotto riportate

### **B.6 ORIENTAMENTO IN USCITA**

Nel corso del corrente anno scolastico, particolare attenzione è stata riservata alle tematiche dell'orientamento in uscita; a tutte le classi quinte dell'Istituto sono state indirizzate le seguenti iniziative:

- **Orientamento universitario (18.02.22)**

Incontro con i docenti dei diversi corsi di Laurea dell'Università di Parma per la presentazione dell'offerta dell'Ateneo cittadino e incontro con referenti e docenti di alcuni enti che gestiscono ITS e IFTS nella regione Emilia Romagna col fine di presentare le nuove realtà formative indirizzate ai neodiplomati, alternative ai percorsi universitari.

- **Orientamento al lavoro (19.02.22)**

Gli studenti hanno incontrato il mondo delle professioni attraverso colloqui con referenti di Collegio dei geometri, Ordine degli Architetti, Ordine degli Ingegneri, ditte Pizzarotti e Laterlite, dirigenti del Comune di Parma,

### **B.7 USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

- **Milano tra Novecento e Duemila (07.04.22)**

Visita ai luoghi simbolo della Milano che cambia: dalla Villa Necchi Campiglio icona del déco anni Trenta nel cuore cittadino, alla riqualificazione urbana del quartiere Porta Nuova, fino al



City Life, intervento progettuale di ampissima portata nell'area delle ex fiere, disegnato dalle "archistar" Arata Isozaki, Daniel Libeskind e Zaha Hadid, destinato a modificare lo skyline meneghino.

- **History Walk (9.02.22)**

Itinerari alla scoperta del patrimonio architettonico ed artistico della città con una guida parlante inglese..

- **"Banksy. Building castles in the sky" (23.11.21)**

Visita alla mostra, ospitata presso Palazzo Tarasconi, delle opere del misterioso artista di Bristol.

- **I capannoni a Parma. Storie di persone e di città (10.03.22)**

Visita alla mostra che ripercorre la storia dei Capannoni inserendola in quella della città prima e dopo la loro edificazione negli anni Trenta, per capire le ragioni che portarono il regime fascista a costruirli, cosa essi divennero per le persone che vi abitarono e le difficoltà che le amministrazioni democratiche del dopoguerra incontrarono nell'abbatterli.

## **B.8 ALTRE INIZIATIVE FORMATIVE**

**Nel corso del corrente anno scolastico**, per tutte le classi quinte dell'Istituto sono state organizzate le seguenti iniziative:

- **19.05.22 - Elaborazione del curriculum vitae e gestione di un colloquio di lavoro**

Incontro con la dott.ssa Silvia Rotondo, responsabile risorse umane dell'Impresa Pizzarotti S.P.A. e membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto, incentrato sulla redazione del proprio "curriculum vitae" e su come ci si approccia ad un colloquio di lavoro.

- **28.11.22 - Smart Future Academy**

Incontro in streaming rivolto agli studenti con l'obiettivo di aiutare a comprendere cosa fare dopo il diploma attraverso il contatto con personalità di alto livello dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte.

- **Videoconferenza con l'arch. Massimo Roj (19.11.21)**

Incontro in streaming con l'architetto Massimo Roj, dello studio CNR, che ha illustrato il progetto del nuovo stadio di San Siro a Milano; si tratta di uno dei due progetti in lizza per l'aggiudicazione.

- **11.05.22** Visita allo stabilimento della Pizzarotti Prefabbricati a Pontetaro e visita al cantiere della TIBRE .

**Nel corso del triennio** sono state organizzate dall'Istituto le seguenti iniziative opzionali che hanno riscontrato l'adesione di studenti della classe:

- **Progetto CORDA**

In collaborazione con l'Università di Parma, corso di Matematica propedeutico alla frequenza di facoltà universitarie del settore (Ingegneria, Architettura, ecc...); 2 studenti della classe hanno partecipato al corso e hanno affrontato l'esame finale, svoltosi in modalità on line.

- **Certificazioni PET e FCE**

In collaborazione con TBTEACHING, corsi con docenti madrelingua per il potenziamento della lingua inglese ed il conseguimento delle certificazioni Preliminary B1 e First B2; nel corso del quarto anno n. 2 studenti hanno superato l'esame ed ottenuto la certificazione PET, nel corso del quinto n. 1 allievo ha partecipato al corso per la preparazione alla certificazione FirstB2; l'attività è attualmente ancora in corso.

- **COPPA NASH**

Competizione di matematica a squadre, è stato svolto tutto il percorso di preparazione mentre la gara in presenza a squadre è stata prima rinviata e poi annullata; ha coinvolto n. 3 studenti della classe.

- **OLIMPIADI DELLA MATEMATICA**

Gara di matematica per gli studenti delle scuole superiori organizzata dal Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Informatiche dell'Università di Parma, inserita in un circuito di gare a squadre nell'ambito delle Olimpiadi della Matematica; vi hanno preso parte 3 studenti della classe.

## B.9 EDUCAZIONE CIVICA

Nel contesto delle attività formative di taglio più prettamente civico, in ottemperanza a quanto previsto dalla Legge 92/2019 che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica, il Consiglio di classe ha programmato e svolto congruente percorso didattico- formativo interdisciplinare. Le tematiche sono state affrontate con lezioni frontali, ricerche personali e produzione di elaborati.

### UNITA' DI APPRENDIMENTO "I fatti di Parma del '22"- A 100 anni dalle "Barricate" 33 ore

CONTENUTI	DOCENTE	ATTIVITA'	N° ORE
I "fatti di Parma" dell'agosto '22	Storia	Lezione frontale e dialogata	1
Il contesto: l'evoluzione socio-territoriale dell'Oltretorrente dal Medioevo agli anni Trenta	Italiano	Lezione frontale e dialogata	5
Il contesto: l'evoluzione socio-territoriale dell'Oltretorrente attraverso le mappe (Atlante Sardi?)	Topografia	Lezione frontale e dialogata (contenuti multimediali)	7
Analisi della cartografia storica	Progettazione	Ricerca delle fonti in archivio storico	1
La ricerca delle fonti	Estimo	Visita all'archivio storico di Parma	3
Il contesto: l'evoluzione socio-territoriale dell'Oltretorrente attraverso le mappe	Progettazione	Esercitazione pratica (grafica) (es. realizzazione di mappe della stratificazione storica dell'oltretorrente )	3
VERIFICA DELLE CONOSCENZE	Italiano	Test semi-strutturato on line	1
Dopo le Barricate: l'evoluzione urbanistica dell'Oltretorrente dagli anni Trenta ad oggi	Progettazione	Lezione frontale e dialogata (video, testimonianze ecc.)	1
Oltretorrente "terra" di solidarietà ed accoglienza. La figura di padre Lino	IDR	Lezione frontale e dialogata (video, testimonianze ecc.)	1
Oltretorrente "terra" di solidarietà ed accoglienza. La figura di padre Lino. Visita ad una mensa della Carità. In collaborazione con Caritas?	IDR	Uscita didattica	4
COMPITO DI REALTA'	ITP progettazione	Realizzazione DI UNA PRESENTAZIONE IN POWERPOINT DAL TITOLO " CRONACA DI UNA SETTIMANA DI GUERRIGLIA"	8
Incontro con l'architetto Giandebiaggi	Progettazione	Allestimento della mostra Capannoni	2
TOTALE			36 ore

Le attività inerenti alla nuova disciplina hanno fatto registrare gli esiti di seguito esplicitati, in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

obiettivo di apprendimento	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Consolidare la capacità di comunicare in modo chiaro e corretto		x	
Cogliere la complessità dei problemi politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate		x	
Partecipare al dibattito culturale.		x	
- prendere parte alla vita sociale e civile del proprio territorio		x	
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	x		
- saper interpretare le modificazioni della struttura urbana e sociale		x	

## C. PARAMETRI DI RIFERIMENTO COMUNI A TUTTI I DOCENTI

### C.1 TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
$1 \leq v \leq 3$	nessuna conoscenza rifiuta la verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● non conosce il lessico di base</li> <li>● non usa procedure e tecniche neppure in contesti semplificati</li> </ul>
$3 < v \leq 4$	gravi e diffuse lacune non è in grado di orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette gravi errori</li> <li>● presenta gravi improprietà e lacune nel lessico di base</li> <li>● presenta notevoli difficoltà nell'uso di procedure e tecniche anche in contesti semplificati</li> </ul>
$4 < v \leq 5$	conoscenze scarse e/o lacunose	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette errori</li> <li>● presenta improprietà nel lessico di base</li> <li>● usa in modo disorganico e ripetitivo procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>
$5 < v < 6$	conoscenze incerte e/o incomplete guidato, si orienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette errori non gravi</li> <li>● usa solo parzialmente il lessico specifico</li> <li>● usa in modo ripetitivo e non sempre congruente procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>
6	conoscenze minime degli elementi fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette errori non gravi</li> <li>● usa il lessico specifico di base</li> <li>● usa in modo sostanzialmente corretto procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>
$6 < v \leq 7$	conoscenze discrete	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette alcuni errori non sostanziali</li> <li>● usa il lessico specifico</li> <li>● applica procedure e tecniche in modo autonomo in contesti noti</li> </ul>
$7 < v \leq 8$	buona conoscenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● non commette errori, ma imprecisioni</li> <li>● si esprime adeguatamente ed usa il lessico specifico appropriato</li> <li>● applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti non usuali o nuovi</li> <li>● opera collegamenti disciplinari</li> </ul>
$8 < v \leq 9$	conoscenza completa e padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette alcune imprecisioni</li> <li>● si esprime correttamente e usa con precisione il lessico specifico</li> <li>● seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi</li> <li>● organizza e rielabora le conoscenze</li> <li>● opera semplici collegamenti interdisciplinari</li> <li>● sa esprimere opinioni pertinenti</li> </ul>
$9 < v \leq 10$	ottima padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● commette alcune imprecisioni</li> <li>● si esprime con chiarezza e proprietà; padroneggia il lessico specifico</li> <li>● seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi</li> <li>● organizza e rielabora le conoscenze</li> <li>● opera collegamenti interdisciplinari</li> <li>● sa esprimere valutazioni critiche</li> </ul>

## C.2 INDICATORI VALUTATIVI

Progressi curricolari	Impegno	Partecipazione
Brillanti	Continuo, tenace, proficuo	Attiva, costruttiva e proficua
Consistenti	Continuo	Attiva e propositiva
Positivi	Adeguito	Attiva
Incerti	Saltuario	Sollecitata
Irrilevanti	Scarso	Passiva

## C.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Punteggio, definito da disposizioni ministeriali nell'ambito della banda di oscillazione prevista, assegnato dal Consiglio di Classe con i criteri seguenti:

- **1 punto** per partecipazione a progetti integrati con la formazione professionale
- **1 punto** per partecipazione agli stages estivi di alternanza scuola-lavoro e svolti per almeno un mese
- **1 punto** per la partecipazione alle attività organizzate dalla scuola con durata di almeno 15 ore
- **1 punto** per l'assiduità della frequenza, l'impegno e la partecipazione
- **1 punto** per crediti formativi, ossia per attività esterne alla scuola e attinenti la formazione del futuro geometra, svolte e certificate per la durata di almeno un mese; attività esterne svolte di propria iniziativa o nell'ambito del volontariato, considerate come un arricchimento sul piano umano, civile, per la durata di almeno 6 mesi debitamente certificate.
- **1 punto** per partecipazione volontaria ad attività sportive all'interno dell'Istituto stesso sia come atleta che come arbitro.
- **1 punto\*** (massimo) per il recupero di svantaggio personale o familiare (art.11 comma 4 Regolamento d'Esame)
  - \* Punteggio attribuito al di fuori della banda di oscillazione prevista dalla media aritmetica dello scrutinio finale

N.B.: i punteggi indicati NON sono cumulabili tra loro.

## **D. DOCUMENTI ALLEGATI**

**D.1** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**D.2** TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

**D.3** PROTOCOLLO SVOLGIMENTO SECONDA PROVA

**D.4** CRITERI DI ATTRIBUZIONE 5 PUNTI

**D.5** PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI DISCIPLINARI DEI DOCENTI

Lingua e Letteratura italiana – prof .Nico Carrato

Storia, Cittadinanza e Costituzione – prof .Nico Carrato

Lingua inglese - prof.ssa Maura Barberini

Estimo - prof.ssa Mara Troni

Matematica – prof .Martin Fellin

Progettazione, Costruzioni e Impianti - prof.Ferdinando De Maria

Gestione Cantiere e Sicurezza - prof.Giuseppe Abbattista

Topografia - prof. Arcangelo Ambrosio

Laboratorio progettazione - prof.Tommaso Mazzei

Scienze motorie - prof.Piero Di Giannantonio

Religione - prof. Matteo Pelloni

Materia alternativa all'IRC - prof.Pietro Soncini

**D.1 TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5°** \_\_\_\_\_

**D.2 TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

**Materia: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI**

**CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE 5° \_\_\_\_\_**



## **D.3 PROTOCOLLO DI SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA**

**D.4 CRITERI DI ASSEGNAZIONE 5 PUNTI (O.M. 08.04.09, art. 13, comma 11)****CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE 5°** \_\_\_\_\_

<b>Parametri</b>	<b>Assegnazione punti</b>	<b>Punteggio</b>
Curriculum scolastico brillante Assiduità e costanza nell'impegno e nella partecipazione	punti 2	
Padronanza e sicurezza espositiva	punti 1	
Capacità critica	punti 1	
Originalità (per progetti e lavori presentati)	punti 0,5	
Esiti brillanti nelle prove d'esame	punti 0,5	
	totale	

**Modulo 1 : L'età del Positivismo. Realismo e Naturalismo**

- Il Realismo; Gustave Flaubert  
Lettura e analisi del brano *Una sera a teatro* , da *Madame Bovary*
- Cultura scientifica e fiducia nel progresso
- Il Naturalismo francese: la poetica di Emile Zola  
Lettura del brano *L'alcool inonda Parigi* , da Il Mattatoio

**Modulo 2 : Il Verismo. Verga**

- Il Verismo italiano: impersonalità e regressione
- Analogie e differenze tra Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga, cenni biografici, pensiero e poetica  
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista : le novelle e i romanzi.  
Il "Ciclo dei vinti" e la «fiumana del progresso»  
Lettura dei seguenti testi:  
da I Malavoglia Incipit *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap.1)  
da Vita dei Campi, *La Lupa*  
da Novelle Rusticane, *Libertà, La roba*

**Modulo 3: La poetica decadente: estetismo e simbolismo**

- La visione del mondo decadente
- Temi, miti e protagonisti della letteratura decadente
- La crisi dell'intellettuale
- Charles Baudelaire e il Simbolismo francese  
Lettura e analisi del seguente testo:  
da I fiori del male, *L'Albatros*

**Modulo 4 : Il Decadentismo italiano. D'Annunzio e Pascoli**

- Gabriele D'Annunzio, cenni biografici, pensiero e poetica  
L'esteta, il mito del superuomo, il vitalismo  
Lettura dei seguenti testi:  
da Il piacere, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (cap. II)  
da Alcyone, *La sera fiesolana e I Pastori*
- Giovanni Pascoli, cenni biografici, pensiero e poetica.  
Il mito del fanciullino e il tema del "nido familiare"  
Innovazioni stilistico formali: il fonosimbolismo  
Lettura dei seguenti testi:  
da *Myricae, X Agosto, Lavandare, Temporale,*  
da I canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

**Modulo 5: La stagione delle avanguardie**

- Le avanguardie in Europa e in Italia
- Il Futurismo e il mito della velocità e del progresso
- I Crepuscolari e Vociani (sintesi)  
Lettura e analisi dei seguenti testi:  
*Il Manifesto del Futurismo*, Filippo Tommaso Marinetti  
*L'invetriata*, Dino Campana

**Modulo 6: La crisi d'identità dell'uomo moderno. Pirandello e Svevo**

Il Romanzo del Novecento: analogie e differenze con il romanzo del XIX sec.

- Italo Svevo, cenni biografici, pensiero e poetica  
La crisi dell'Io, la figura dell'inetto e l'incontro con la psicoanalisi e il complesso di Edipo

Trieste, una città mitteleuropea

Le opere: stile e trama. Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno

Lettura dei seguenti testi:

da Una Vita, *L'insoddisfazione di Alfonso* (cap.1)

da Senilità, *Il ritratto dell'Inetto* (cap. I)

da La coscienza di Zeno, *Il fumo* (cap. III), *La profezia di un'apocalisse* (cap. VIII)

- Luigi Pirandello, cenni biografici, l'adesione al fascismo.  
La crisi dell'io, il vitalismo, energia e forma, la «trappola» sociale, il relativismo, l'incomunicabilità, l'umorismo.  
I Romanzi: trama e stile, Il Fu Mattia Pascal e Uno nessuno e centomila  
Il Teatro: verista, grottesco, il meta-teatro, il teatro del mito.  
Novelle per un anno: le novelle siciliane e le novelle piccolo borghesi  
Lettura dei seguenti testi:  
da Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*  
da Il fu Mattia Pascal, *La costruzione di una nuova identità* (cap. VIII )  
da Uno nessuno e centomila, *Nessun nome* (la conclusione del romanzo)  
da Sei personaggi in cerca d'autore, *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico* (cap.1)

### Modulo 7: La lirica del primo Novecento

- La realtà politico-sociale in Italia
- L'ermetismo : la poesia pura

Il poeta soldato: Giuseppe Ungaretti

- Cenni biografici e pensiero; la poetica della parola: l'analogia  
Il tema della guerra e la poesia come illuminazione.  
Le raccolte poetiche: Vita di un Uomo, L'allegria, Sentimento del Tempo (sintesi)  
Lettura e analisi dei seguenti testi:  
da L'allegria, *Veglia, San Martino del Carso, In Memoria*

L'antinovecentismo: Umberto Saba

- Cenni Biografici e pensiero: la dichiarazione poetica, Il Canzoniere.  
Lettura e analisi di *Amai*

Il male di vivere: Eugenio Montale

- Cenni biografici, pensiero e poetica  
La poetica del negativo e il correlativo oggettivo  
La rappresentazione del femminile e la sua funzione salvifica.  
Le fasi e le raccolte poetiche: Ossi di Seppia, Le Occasioni, La Bufera e Altro, Satura.  
Lettura e analisi dei seguenti testi:  
da Ossi di seppia, *Non Chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto*  
da Le Occasioni, *Non recidere forbice quel volto*

### Modulo 8: La Prosa del secondo dopoguerra \*

- Il Neorealismo: il bisogno del ricordo tra letteratura e cinema
- Lettura e analisi dei seguenti testi:  
I. Calvino, *Fiaba e storia* (da I Sentieri dei nidi di ragno cap. IV)  
C. Pavese, *Ogni guerra è una guerra civile* (da La Casa in Collina, cap XXIII )

### Modulo 9: Didattica della scrittura

- Tipologia A - *I Pastori*, Gabriele D'Annunzio
- Tipologia A - *Libertà*, Giovanni Verga
- Tipologia A - *Una sera a teatro*, G. Flaubert
- Tipologia B - *Un bilancio del Novecento e uno sguardo al futuro*, Massimo Salvadori

- Tipologia B - *Le fake news non sono una novità*, Marc Bloch
- Tipologia C – *Banksy pittore fuorilegge*, G. Nifosi.

Simulazione Prima Prova. Tipologie selezionate a discrezione dei singoli alunni/e:

- Tipologia A – *Risvegli*, Giuseppe Ungaretti
- Tipologia B – *Vedere la città*, Italo Calvino
- Tipologia B - *La felicità è una rete*, Cristina Comencini
- Tipologia B – *La guerra piace a chi non la conosce*, Gino Strada
- Tipologia C - *Sì, viaggiare*, Tim Parks
- Tipologia C – *La crisi: una benedizione*, Albert Einstein

\* contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.22

Parma, 12.05.2022

L'insegnante  
*Nico Carrato*

**ESAME DI STATO**  
 anno scolastico 2021-2022

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**Insegnante: NICO CARRATO**

**Classe 5° sez. A - opzione T.D.R.**

**Disciplina: ITALIANO**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Capacità di comprendere, analizzare, interpretare un testo poetico e in prosa		X	
Riconoscere modelli culturali, artistici e poetici e/o mutamenti e permanenze all'interno di un genere			X
Inserire la poetica e l'opera di un autore nel contesto storico-culturale		X	
Operare collegamenti interdisciplinari, inquadrando i fenomeni nell'ambito di cornici storico-culturali			X
Formulare brevi commenti motivati (scritti e orali) ai testi letti		X	
Riconoscere le caratteristiche formali e tematiche delle diverse tipologie testuali	X		
Elaborare collegamenti fra letteratura arte, storia, cittadinanza e costituzione		X	
Produrre elaborati sufficientemente chiari, coerenti e corretti	X		
Comunicare in modo chiaro, coordinato e corretto, utilizzando un linguaggio adeguato e/o settoriale			X

**2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI**

CONTENUTO	ore
Modulo 1 - L'età del Positivismo. Realismo e Naturalismo: Flaubert e Zola	8
Modulo 2 - Il Verismo: Verga	10
Modulo 3 - La poetica decadente. Simbolismo ed Estetismo: Baudelaire	6
Modulo 4 - Il Decadentismo italiano: D'Annunzio e Pascoli	18
Modulo 5 - La stagione delle avanguardie. Il Futurismo e i Vociani: Marinetti e Campana	8

Modulo 6 - La crisi d'identità dell'uomo moderno. Pirandello e Svevo	24
Modulo 7 - La lirica del Primo Novecento. Ungaretti, Saba, Montale	18
Modulo 8* - La Prosa del secondo dopoguerra. Calvino, Pavese	10
Modulo 9 - Didattica della scrittura	Tutto l'anno

\* contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.22  
per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

### 3. METODI E STRATEGIE

Lezione frontale; lezione dialogata; ampio spazio è stato assegnato alla lettura guidata e ai processi di analisi, attraverso lezioni interattive anche con la piattaforma google classroom. Il processo di apprendimento è stato sovente sollecitato da analisi intertestuali, ricorrendo al linguaggio audiovisivo e al confronto su base dialettica. Si segnalano anche esercitazioni individuali, correzione collettiva delle esercitazioni domestiche, produzione di schemi, schede di sintesi.

Il discorso letterario è stato presentato dedicando una maggiore attenzione agli aspetti contenutistici prima che stilistici. Dalle opere e dai profili biografici degli autori trattati sono stati estratti dei nuclei tematici che maggiormente si sono prestati ad un'attualizzazione del fatto letterario cogliendone, al presente, gli esiti e le corrispondenze anche in testi non specificatamente letterari.

### 4. STRUMENTI DIDATTICI

Per alcuni moduli sono stati condivisi a supporto della lezione e ad integrazione del libro di testo:

- materiale iconografico, documenti, brani tratti da libri di testo, schemi, mappe concettuali;
- materiale audiovisivo documentario e cinematografico;
- proiezione di testi ai fini dell'analisi;

### 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state somministrate verifiche di diversa tipologia, secondo le seguenti modalità:

- produzione di testi in forma scritta nelle tipologie A,B,C previste per la prima prova dell'Esame di Stato
- questionari semistrutturati e con domande a risposta aperta
- interrogazioni
- esperienze di ricerca e presentazioni in power point.

### 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

All'atto della valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- padronanza linguistico-espressiva;
- capacità di analisi e di sintesi
- organizzazione delle informazioni;
- capacità di stabilire connessioni intra/interdisciplinari;
- progressione individuale;
- disponibilità all'apprendimento e costanza di applicazione.

### 7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

Corredato da una rielaborazione tematica in forma di mappa concettuale, fruizione del film *Il Diritto di contare* (2016), trasposizione dell'omonimo romanzo di Margot Lee Shetterly incentrato sull'esercizio dei diritti delle donne e sulla lotta al razzismo.

## **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in adozione:

G. Baldi, M. Razzetti, G. Zaccaria. *L'attualità della letteratura*, vol. 3, Pearson, Paravia.

Parma, 12.05.22

l'insegnante

*Nico Carrato*



## Programma

Storia, Cittadinanza e Costituzione

classe: 5A

IIS Rondani A.S. 2021/2022

### **Modulo 1 – L'età dell'imperialismo e lo scenario extraeuropeo**

- L'imperialismo: il colonialismo e le sue giustificazioni, la conferenza di Berlino del 1884
- La belle époque: trasformazione industriale e società di massa
- La crescita economica e politica degli Stati Uniti
- La rivoluzione russa del 1905

### **Modulo 2 - L'Età Giolittiana**

- L'ascesa politica di Giolitti: da ministro degli Interni a capo del Governo
- Legislazione sociale, allargamento del suffragio, il Patto Gentiloni
- La politica estera: l'impresa coloniale di Libia

### **Modulo 3 - La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione russa**

- Le cause della guerra: la "polveriera balcanica", l'imperialismo tedesco
- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia
- Guerra di trincea : dalla guerra lampo alla guerra di logoramento
- L'ultima fase del conflitto:l'entrata in guerra degli USA
- La rivoluzione russa: di febbraio e di ottobre. Lenin e La Nascita dell'Urss

### **Modulo 4 - Il mondo post bellico e i nuovi equilibri mondiali**

- La Conferenza di Parigi: gli Stati Uniti e i 14 punti di Wilson e La Società delle Nazioni
- La nuova mappa geo-politica dell'Europa, l'umiliazione della Germania
- I problemi dell'Europa post-bellica: la riconversione dell'economia, i reduci, disoccupazione e inflazione
- Gli USA e la crisi del '29 : gli USA e l'isolazionismo, gli anni ruggenti, speculazione e sovrapproduzione, il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal

### **Modulo 5 - L'età dei totalitarismi: Stalinismo, Fascismo, Nazismo**

#### Il Fascismo

- I problemi del dopoguerra italiano: la vittoria mutilata e la questione di Fiume, disoccupazione e disagio sociale, il biennio rosso; i fatti di Parma
- Dal movimento al partito: i Fasci di combattimento, lo squadristico, il Partito Nazionale Fascista
- Il Fascismo: la Marcia su Roma, Mussolini capo del Governo, il delitto Matteotti e la dittatura
- Lo stato totalitario: la propaganda, la soppressione delle libertà costituzionali, i Patti lateranensi, le leggi razziali del 1938
- La politica estera: la politica coloniale, l'Asse Roma-Berlino e il Patto d'acciaio

#### Il Nazismo

- La Germania post-bellica: il debito di guerra e l'inflazione, la debole Repubblica di Weimar
- Il Nazismo: Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag e la soppressione delle libertà costituzionali
- Lo stato totalitario: Hitler capo dello stato, Leggi di Norimberga, la notte dei lunghi coltelli
- La politica estera: l'Asse Roma-Berlino-Tokio, il Patto d'acciaio, aggressività ed espansionismo
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario, i piani quinquennali e il potere della propaganda

## Il Franchismo

- La guerra civile spagnola: la prova generale della seconda guerra mondiale e i fronti popolari.

### **Modulo 6 - La Seconda Guerra Mondiale**

- L'espansionismo della Germania: rivendicazioni ed annessioni, la politica di riarmo
- L'Europa in guerra: il patto Ribbentrop-Molotov, le rapide conquiste tedesche, la battaglia d'Inghilterra, l'operazione Barbarossa, i diversi fronti
- La Shoah: leggi razziali, deportazioni e campi di sterminio
- L'Italia tra guerra e resistenza: l'ingresso in guerra nel 1940, la caduta di Mussolini e il governo Badoglio, l'Italia dopo l'8 settembre del 1943
- L'intervento degli USA: lo sbarco alleato, Hiroshima e Nagasaki

### **Modulo 7 - Il mondo bipolare: la guerra fredda**

- Il mondo bipolare: le conferenze di Yalta e Postdam, le conseguenze della II Guerra mondiale
- USA e URSS da alleati a antagonisti: la definizione delle zone d'influenza, la spartizione della Germania, la coesistenza pacifica e le sue crisi, patti politici, economici e militari del mondo bipolare.

### **Modulo 8 - L'Italia della prima Repubblica: ricostruzione e miracolo economico\***

- Dalla Monarchia alla Repubblica gli anni del centrismo e la guerra fredda, la ricostruzione economica e il Boom

### **Modulo 9 - Cittadinanza e Costituzione**

- Immigrazione e cittadinanza: Ellis Island, la porta dell'America
- Memoria e diritti umani: Lo sterminio degli Ebrei, l'antisemitismo
- Libertà d'espressione e censura: la propaganda nazista e fascista
- Parità di genere e razzismo: la corsa agli armamenti e l'emancipazione femminile.
- Gli organismi internazionali : L'ONU, La Nato e L'Unione Europea\*
- La Costituzione italiana: la nascita e i Principi fondamentali\*

\* contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.22

Parma, 12.05.22

l'insegnante

*Nico Carrato*

**ESAME DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: NICO CARRATO**

**Classe 5° sez. A - opzione T.D.R.**

**Disciplina: STORIA**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere e comprendere le linee essenziali dell'evoluzione dei sistemi politici-istituzionali	X		
Correlare gli eventi alle trasformazioni socioculturali			X
Leggere e comprendere documenti e aggiornare le problematiche di riferimento		x	
Operare collegamenti interdisciplinari, inquadrando i fenomeni nell'ambito di cornici storico-culturali			X
Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e fratture tra fenomeni storici, muovendosi nel tempo e nello spazio		X	
operare uno schema di sintesi con date, eventi, personaggi ed illustrarlo	X		
Elaborare collegamenti fra arte, storia, letteratura e cittadinanza e costituzione		X	
Comunicare in modo chiaro, coordinato e corretto, utilizzando il lessico della disciplina			X

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTO	ore
Modulo 1 – L'età dell'imperialismo e lo scenario extraeuropeo	4
Modulo 2 - L'Età Giolittiana	4
Modulo 3 - La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione russa	10
Modulo 4 - L'età dei totalitarismi: Comunismo, Fascismo, Nazismo, Franchismo	15
Modulo 5 - Il mondo tra le due guerre e la Crisi del 1929	5

Modulo 6 - La seconda guerra mondiale	8
Modulo 7 - Il mondo bipolare: la guerra fredda e la coesistenza pacifica	4
Modulo 8* - L'Italia della prima Repubblica: ricostruzione e miracolo economico	6
Modulo 9* - Cittadinanza e Costituzione	12

\* contenuto terminato o affrontato dopo il 15.05.22  
per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

### **3. METODI E STRATEGIE**

Lezione frontale; lezione dialogata; ampio spazio è stato assegnato all'analisi di fonti storiografiche (testi, fotografie, grafici e tabelle) attraverso lezioni interattive con la piattaforma google classroom. Il processo di apprendimento è stato sovente sollecitato ricorrendo al linguaggio audiovisivo e al confronto su base dialettica orientato alla problematizzazione di fatti, eventi e personaggi

Le attività, globalmente, si sono svolte con un approccio alla disciplina in cui allo studio del manuale si sono affiancati riferimenti concettuali, costanti e strutturati, al presente e all'attualità, evitando un avvicinamento alla disciplina schiacciato sul passato.

Il discorso storico si è articolato attraverso uno sguardo che alla presentazione di categorie e concetti fondamentali, ha associato una lettura "dal basso", non monumentale, dei fatti storici e delle idee a questi connesse.

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

Per alcuni moduli sono stati condivisi a supporto della lezione e ad integrazione del libro di testo: carte fisiche e geopolitiche, fonti storiche e iconografiche, sussidi audiovisivi, documenti, brani tratti da libri di testo, schemi, mappe concettuali, materiale audiovisivo documentario e cinematografico;

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Sono state somministrate verifiche di diversa tipologia, secondo le seguenti modalità: prove scritte a risposta breve e a risposta multipla, verifiche orali, analisi di immagini e documenti storiografici.

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

All'atto della valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti:

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- padronanza linguistico-espressiva;
- capacità di problematizzare e riferirsi a categorie storiche del pensiero;
- organizzazione delle informazioni;
- capacità di stabilire connessioni intra e interdisciplinari;
- progressione individuale rispetto al livello di partenza;
- disponibilità all'apprendimento e costanza di applicazione.

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

- Visione del film *Goodbye Lenin* (2003) ambientato a Berlino città simbolo della Guerra Fredda
- Lezione online, con approfondimento tematico, sul conflitto *Russo-Ucraino* tenuta dal prof. Marco Baldassari dell'Università degli studi di Pavia.

## 8. LIBRI DI TESTO

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

Brancati, Pagliarani "*Dialogo Con la storia e l'attualità*" Ed. La Nuova Italia Vol. 3

Parma, **12.05.22**

L'insegnante

*Nico Carrato*

**Libro di testo:** Caruzzo, Sardi, Cerroni "From the ground up" – Ed. Eli

Programma svolto **Lingua e civiltà INGLESE**

### **Architecture in the 19<sup>th</sup> century**

- Neo-classical architecture
- Gothic revival and engineering
  - *British Museum*
  - *Covent Garden*
  - *Royal Opera House*
  - *National Gallery*
  - *The Houses of Parliament*
  - *St. Pancras Station*
  - *Tower Bridge*
  - *Crystal Palace*
  - *Charles Dickens and Victorian London*
  - *Description of "Coketown"*
- Arts and Crafts Architecture
- William Morris and John Ruskin
- Art Nouveau
- Modernism and Brutalism
  - *Ville Savoye*
  - *Unitè d' Habitation*

### **Architecture in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century**

- Hi-tech
  - *The Pompidou Centre*
- Organic architecture
  - *The Prairie School*
  - *Frank Lloyd Wright*
  - *Fallingwater House*

- *The Guggenheim Museum NY*
- Deconstructivism
  - *Frank O' Gehry*
  - *The Dancing House*

### **An American dream**

- The U.S.A. in the 20<sup>th</sup> century - 1920s-1940s
  - *The Roaring Twenties*
  - *The Great Depression*
  - *The dust bowl*
  - *American society*
  - *F.D.Roosevelt and the New Deal*

### **Skyscrapers**

- History of Skyscrapers
  - *The Chrysler building*
  - *The Empire State building*
  - *Flatiron Building*
  - *World Trade Centre*

### **Lecture dal libro di testo: "From the ground up"**

Gothic Revival and Neoclassicism	p. 243
The Modern Movement	p. 244
Walter Gropius	p. 245
Le Corbusier	p. 246-247
Frank Lloyd Wright	p. 248-249
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fallingwater</i></li> <li>• <i>The Solomon R. Guggenheim Museum</i></li> </ul>	
Richard Rogers	p. 254-255
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Millenium Dome</i></li> </ul>	
Norman Foster	p. 256-257
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Millau Viaduct</i></li> <li>• <i>The British Museum</i></li> <li>• <i>The Millenium Bridge</i></li> </ul>	

- *The Gherkin*
- *Wembley Stadium*

Frank Gehry

p. 258-259

- *The Guggenheim Museum*
- *The Richard B. Fisher Center*
- *Ray and Maria Stata Center*
- *Walt Disney Concert Hall*

Durante l'anno gli argomenti di Storia dell'Architettura sono stati presentati attraverso ipertesti realizzati dall'insegnante utilizzando il software PowerPoint.

Parma, 15 Maggio 2022

L'insegnante

Maura Barberini

I rappresentanti degli studenti



**ESAMI DI STATO**  
**anno scolastico 2021-2022**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: prof. BARBERINI MAURA**

**Classe: 5° sez. A**

**Materia: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Comprendere semplici testi orali di carattere generale e specifico (relativo cioè all'indirizzo professionale), cogliere la situazione e l'argomento del discorso, anche se non il significato di ogni suo singolo elemento.		*	
Sostenere semplici conversazioni riguardo ad argomenti di carattere generale e specifico in modo adeguato al contesto e alla situazione, riuscendo a farsi comprendere, anche se con qualche errore ai diversi livelli.		*	
Cogliere il senso globale di un testo di carattere generale e specifico	*		
Comprendere in modo analitico testi di carattere generale e specifico dell'indirizzo.		*	

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	tempi (h) di realizzazione
Neo- Gothic and Neo- Classical Architecture	12h
Arts and Crafts Architecture Art Nouveau	9h
Modernism	7h
An American dream	6h
Skyscrapers	6h
Hi-tech and Organic Architecture Deconstructivism	10h
Contemporary architects	10h

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

## **2. METODI**

1. mai      2. qualche volta      3. abbastanza      4. spesso      5. quasi sempre

- 3 Lezione frontale
- 2 Lezione interattiva
- 2 Apprendimento per scoperta guidata
- 1 Lavoro di gruppo
- 3 Laboratorio
- 1 Metodo dei progetti
- 2 Lezione svolta dagli alunni

## **3. STRUMENTI DIDATTICI**

- laboratori
- audiovisivi
- biblioteca
- Internet
- fotocopie

## **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Tipologia	n. prove
Prove orali: conversazione con l'insegnante	5

## **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

Il livello di conoscenza e abilità è stato valutato come segue:

- Gravemente insufficiente: lo studente non sa cogliere la situazione e l'argomento di un discorso o di un testo; non sa comprendere espressioni di argomento generale, non sa esprimersi su argomenti di carattere quotidiano e non sa farsi comprendere da un interlocutore madrelingua; non sa produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere quotidiano; non sa, partendo da un testo, cogliere i meccanismi e le strutture della lingua.
- Insufficiente: lo studente possiede solo in modo parziale le abilità di cui sopra.
- Sufficiente: lo studente sa comprendere situazioni ed argomenti di un discorso o di un

testo, anche se non il significato di ogni singolo elemento; sa esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto, facendosi comprendere da un interlocutore madrelingua; sa produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e quotidiano; sa cogliere i meccanismi e le strutture della lingua partendo da un testo noto.

- **Discreto**: oltre ad essere in grado di comprendere situazioni e argomenti di un testo o discorso, sa inferire da un contesto noto il significato di elementi lessicali ancora sconosciuti; sa esprimersi con pochi errori ai vari livelli; sa produrre in modo corretto e comprensibile semplici testi scritti, utilizzando in modo corretto e vario le diverse funzioni studiate; partendo da testi noti sa riflettere sulla lingua, sistematizzando, sulla base delle osservazioni, strutture e strumenti individuati.
- **Buono**: sa esprimersi in modo perfettamente adeguato al contesto con pochi e irrilevanti errori ai vari livelli; sa produrre in modo corretto e ampio testi scritti utilizzando opportunamente le varie funzioni; partendo da testi noti sa riflettere sulla lingua, sistematizzando, sulla base di osservazioni pronte e immediate, strutture e strumenti individuati.
- **Ottimo**: questa valutazione ricalca la precedente nel caso in cui non sia necessario da parte dell'insegnante alcuna correzione, ma piuttosto lo stimolo ad un ulteriore lavoro autonomo.

## **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

La classe ha partecipato al progetto "History Walks", percorso architettonico volto alla conoscenza della propria città, svolto con guida in lingua.

Uno studente ha partecipato al corso di preparazione alle certificazioni linguistiche Cambridge, livello B2.

## **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

Caruzzo, Sardi, Cerroni : "From the Ground up" - Ed. ELI

Si segnala l'uso sistematico di altro materiale: dispense, fotocopie, materiale specifico – presentazioni powerpoint – fornito dall'insegnante e di cui si fornisce copia.

Parma, 15.05.2022

l'insegnante

- **ESTIMO GENERALE**

CHE COSA E' L'ESTIMO

ASPETTI ECONOMICI DI STIMA

PROCEDIMENTI DI STIMA

- **ESTIMO CIVILE**

LA STIMA DEI FABBRICATI: VALORE DI MERCATO VALORE DI CAPITALIZZAZIONE, VALORE DI COSTO, VALORE DI TRAFORMAZIONE, VALORE COMPLEMENTARE.

- **LA STIMA DELLE AREE EDIFICABILI:**

CARATTERISTICHE DELL'AREA EDIFICABILE

CRITERI DI VALUTAZIONE

VALORE DI MERCATO

VALORE DI TRAFORMAZIONE

- **IL CONDOMINIO**

CALCOLO DEI MILLESIMI DI PROPRIETA' GENERALE

RIPARTIZIONE DELLE SPESE CONDOMINIALI

LA REVISIONE DELLE TABELLE MILLESIMALI

IL GOVERNO DEL CONDOMINIO

LE INNOVAZIONI

SOPRAELEVAZIONE DI UN FABBRICATO CONDOMINIALE

INDENNITA' DI SOPRAELEVAZIONE

VALORE DEL DIRITTO DI SOPRAELEVAZIONE

- **ESTIMO LEGALE \***

LA STIMA DEI DANNI

ESPROPRIAZIONI PER PUBBLICA UTILITA'

USUFRUTTO

SERVITU' PREDIALI COATTIVE

SUCCESSIONI EREDITARIE

- **ESTIMO CATASTALE**

CONCETTI DI BASE DEL CATASTO TERRENI

(generalità; formazione; attivazione; conservazione)

CONCETTI DI BASE DEL CATASTO FABBRICATI

(formazione; attivazione; conservazione)

\*Argomento la cui trattazione si concluder° con il termine delle lezioni

Parma maggio 2022

**L'INSEGNANTE**

Prof:ssa Mara troni

Prof. Tommaso Mazzei

RELAZIONE DEL DOCENTE

Insegnante: Mara Troni, Tommaso Mazzei (Itp)

Classe: 5° sez. A

Materia: ESTIMO

1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	quasi tutti	la maggioranza	alcuni
Comprendere il significato di valutazione/stima		X	
Saper applicare il metodo di stima		X	
Saper applicare i diversi procedimenti di stima		X	
Saper integrare i saperi delle discipline tecniche con quelli dell'estimo		X	

La classe mostra sufficienti capacità di rielaborazione dei contenuti. Sufficienti le capacità organizzative.

2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione
1) ESTIMO GENERALE	12
2) ESTIMO CIVILE	24
3) LA STIMA DELLE AREE EDIFICABILI:	24
4) STIMA DEI FABBRICATI RURALI	12
5) IL CONDOMINIO	24
6) ESTIMO LEGALE*	20
7) ESTIMO CATASTALE	16

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.2022

**Il programma è stato svolto con regolarità.**

### **3. METODI**

**lezione frontale**

**esercitazioni**

### **4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

**Test**

**Prove scritte con domande aperte**

**Esercizi estimativi**

**Interrogazioni orali**

### **5. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

**Valutazione in decimi basata sulle conoscenze e le competenze definite con adeguata griglia di valutazione.**

### **8. LIBRO DI TESTO**

**Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:**

**“CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO”**

**STEFANO AMICABILE (HOEPLI)**

**Parma, maggio 2022**

**l'insegnante**

**Prof.ssa Mara Troni**

**Prof. Tommaso Mazzei**

**ESAMI DI STATO**  
**Anno scolastico 2021-2022**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Classe:** 5° A  
**Disciplina:** Matematica  
**Insegnante:** Fellin Martin

**Libro di testo:**

Libro di testo: Leonardo Sasso: “La matematica a colori 5”, edizione arancione per il quinto anno, DeA scuola, Petrini.

**Modulo 1 – Ripasso delle derivate: definizione, significato geometrico e regole di derivazione**

- La derivata di una funzione in un punto, calcolo della derivata di una funzione in un punto
- Significato geometrico della derivata
- Derivata di funzioni elementari
- Derivata di funzioni composte
- Regole di derivazione (costanti, potenze, esponenziali, logaritmi)

**Modulo 2 – Integrale definito**

- Integrale di una funzione a variabile reale: definizione e significato geometrico
- Calcolo di aree
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (Newton-Leibniz)
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo

**Modulo 3 – Integrali indefiniti e calcolo integrale**

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzione composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie

**Modulo 4 – Geometria dello spazio, i poliedri regolari e le loro principali proprietà**

- Introduzione alla geometria dello spazio: concetto di complanarità e di angolo solido
- I poliedri: una definizione operativa
- Definizione di poliedro regolare, notazione (p,q), numero di vertici, spigoli e facce
- Condizione di esistenza di un angoloide, dimostrazione del perché i poliedri regolari sono esattamente cinque
- Teorema di Eulero per i poliedri semplici
- Poliedri convessi
- Poliedri inscritti e poliedri duali



- Visualizzazione dei principali solidi della geometria (prismi, antiprismi, piramidi, poliedri regolari)

**Modulo 5 – Misure di superfici e di volumi\***

- Misura della superficie e del volume di parallelepipedi, prismi, piramidi, cilindri, cono, sfera

\*contenuto terminato o affrontato dopo il 12.05.2022

Parma, 12.05.22

L'insegnante

*Fellin Martin*

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: Fellin Martin**

**Classe: 5°A**

**Materia: MATEMATICA**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione, di integrale indefinito con particolare attenzione alla definizione		x	
Tecniche di calcolo integrale: essere in grado di individuare la primitiva di una funzione, scegliendo il procedimento più adatto per calcolare diversi tipi di integrale (integrazione per sostituzione, per parti, funzioni composte, funzioni razionali)		x	
Conoscere il significato geometrico di integrale definito. Rappresentare geometricamente le proprietà dell'integrale definito	x		
Saper enunciare le ipotesi e la tesi del teorema fondamentale del calcolo integrale, comprenderne il significato anche attraverso esempi	x		
Confrontare e analizzare figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni con un particolare attenzione ai cinque poliedri regolari.			x
Conoscere la misura della superficie dei principali solidi (prismi, parallelepipedi, piramidi, cilindro, sfera)			
Sviluppo di competenze di visualizzazione con particolare attenzione al processo che regola la manipolazione e la trasformazione di		x	

un'immagine mentale dal bidimensionale al tridimensionale			
---	--	--	--

## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	tempi (h) di realizzazione
Modulo 1 - ripasso derivate: definizione, significato geometrico e tecniche di calcolo	9h
Modulo 2 - concetto di integrale definito: definizione, significato geometrico e proprietà	9h
Modulo 3 - integrali indefiniti e metodi di integrazione	30h
Modulo 4 - geometria dello spazio, i poliedri regolari e le loro proprietà	15h
*Modulo 5 - misura di superfici e volumi	9h

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.15

## 3. METODI

- Didattica frontale
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni
- Attività di tutoring tra pari

## 4. STRUMENTI DIDATTICI

- Zometool per costruzione di modelli tridimensionali
- Software geogebra
- Libro di testo

## 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Prove scritte: domande sui concetti, competenze algoritmiche per il calcolo, passaggi da diversi registri semiotici di rappresentazione
- Prove orali: competenze algoritmiche, discussioni con l'insegnante in seguito a sollecitazioni di ipotesi sui contenuti
- Esercitazioni: competenze algoritmiche.

## 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
$1 \leq v \leq 3$	nessuna conoscenza rifiuta la verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si orienta minimamente rispetto ai concetti visti a lezione</li> <li>• non usa procedure e tecniche neppure in contesti semplificati</li> </ul>

$3 < v \leq 4$	gravi e diffuse lacune non è in grado di orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette gravi errori concettuali</li> <li>• presenta notevoli difficoltà nell'uso di procedure e tecniche anche in contesti semplificati</li> </ul>
$4 < v \leq 5$	conoscenze scarse e/o lacunose	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette errori che lo inducono a bloccarsi di carattere algoritmico (regole matematiche)</li> <li>• usa in modo disorganico e ripetitivo procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>
$5 < v < 6$	conoscenze incerte e/o incomplete guidato, si orienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette ripetuti errori non gravi di distrazione o di trascrizione</li> <li>• manca di precisione</li> <li>• manca di autonomia</li> <li>• usa in modo ripetitivo e non sempre congruente procedure e tecniche in contesti noti</li> </ul>
<b>6</b>	conoscenze minime degli elementi fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette errori non gravi</li> <li>• usa il lessico specifico di base</li> <li>• usa in modo sostanzialmente corretto procedure e tecniche in contesti noti in modo prevalentemente autonomo</li> </ul>
$6 < v \leq 7$	conoscenze discrete	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette alcuni errori non sostanziali</li> <li>• usa il lessico specifico</li> <li>• applica procedure e tecniche in modo autonomo in contesti noti</li> </ul>
$7 < v \leq 8$	buona conoscenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non commette errori, ma imprecisioni</li> <li>• si esprime adeguatamente ed usa il lessico specifico appropriato</li> <li>• applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti non usuali o nuovi</li> </ul>
$8 < v \leq 9$	conoscenza completa e padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette alcune imprecisioni</li> <li>• si esprime correttamente e usa con precisione il lessico specifico</li> <li>• seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi</li> <li>• organizza e rielabora le conoscenze</li> <li>• sa esprimere opinioni pertinenti</li> </ul>
$9 < v \leq 10$	ottima padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commette alcune imprecisioni</li> <li>• si esprime con chiarezza e proprietà; padroneggia il lessico specifico</li> <li>• seleziona ed applica con sicurezza procedure e tecniche in modo autonomo anche in contesti nuovi</li> <li>• organizza e rielabora le conoscenze</li> <li>• opera collegamenti interdisciplinari</li> <li>• sa esprimere valutazioni critiche</li> </ul>

## 7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

- Giochi di Archimede: gara scolastica su problemi matematici che ha coinvolto 3 studenti
- Progetto CORDA con università di Parma: 2 studenti
- Coppa Nash: gara a squadre di matematica tra istituti, 3 studenti

## **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

Leonardo Sasso : “La Matematica a colori 5” - Ed. arancione per il quinto anno

Si segnala l'uso sistematico di altro materiale: materiale specifico per il laboratorio di geometria dello spazio, fornito dall'insegnante e di cui si fornisce copia.

Parma, 15.05.22

l'insegnante

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**  
SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO  
viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)  
tel. 0521/287068 - fax 0521/230097

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

**MODULI DI**

**PROGETTAZIONE COSTRUZIONI**  
**IMPIANTI**  
**MODELLAZIONE DIGITALE DELLE**  
**IMMAGINI**

<b>Anno scolastico</b>	2021 / 2022
<b>Classe</b>	5 <sup>^</sup> A
<b>Docenti</b>	Prof. Ferdinando De Maria Prof. Tommaso Mazzei

	<b>GLI IMPIANTI IDRAULICI</b>
<b>Contenuti</b>	<p>Impianti idraulici di adduzione acqua sanitaria. I fluidi: gas e liquidi. Le unità di misura della pressione: bar, Pascal, Atmosfera. Trasformazione delle unità di misura. Gli strumenti di misura della pressione. Pressione assoluta e relativa. Differenza tra liquidi reali e ideali. La legge di Stevino. La rappresentazione grafica della legge di Stevino. La portata. Principio di conservazione della portata. Energia di un fluido: energia di pressione ed energia cinetica. Equazione di Bernoulli. Equazione generale di Bernoulli. I parametri fisici dei liquidi reali. Profilo delle velocità. Numero di Reynolds. Moto laminare e moto turbolento. Le perdite di carico distribuite, l'equazione di Bernoulli per liquidi reali. L'abaco di Moody. Le perdite di carico concentrate. Tabelle per la valutazione delle perdite di carico concentrate. Le saracinesche, le curve, le Tee, i collettori. Esempi di progetti idraulici: impianti a collettori e impianti a rami. Dimensionamento impianto idrosanitario. Portata totale e di progetto. Portata singole utenze.</p>
	<b>STORIA DELLA COSTRUZIONE</b>
<b>Contenuti</b>	<p>La costruzione in Egitto. La costruzione in Mesopotamia. Babilonia e la sua torre. Cultura e società nella Grecia antica. La culla della civiltà europea. Organizzazione politica e forma della città. L'acropoli di Atene. La società e la cultura romana. La grande ingegneria romana. Forma e decorazione nell'architettura romana. La casa romana. Architettura romana: domus, insulae, edifici sacri, il pantheon, le infrastrutture tecniche, gli acquedotti, gli edifici pubblici civili, gli edifici per lo spettacolo, il Colosseo. L'organizzazione politica e la forma della città. L'organizzazione del territorio: la centuriazione, vie di comunicazione e sistemi di difesa. Gli edifici sacri tardo romani. Le basiliche cristiane. I martyria e le chiese a pianta centrale. Le costruzioni bizantine. La basilica di San Vitale a Ravenna. La Cattedrale di Costantinopoli: Santa Sofia. Le fortificazioni. I fulcri della vita cittadina nel Medioevo. La centralità della religione nella società medievale. L'organizzazione dello spazio nelle chiese. Abazie, Certose e Conventi. Le chiese romaniche e i nuovi tipi di strutture voltate. Le chiese romaniche in Italia. Le chiese romaniche in Italia: Modena, Pisa, Lucca e Firenze. Lo stile Gotico nell'Europa centrosettentrionale. La cattedrale di Amiens. La cattedrale di Chartres. Il gotico nel resto d'Europa. Il Gotico in Italia. L'ultimo grande Gotico italiano. Simbologia religiosa e architettura. Le ragioni del sorgere dell'Umanesimo in Toscana. Filippo Brunelleschi. Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore. Leon Battista Alberti: le opere fiorentine, e le opere mantovane. Donato Bramante. La cupola di San Pietro. Michelangelo. La Cappella Sistina. Leonardo Da Vinci. Altri grandi architetti del Rinascimento. Il Tardo Rinascimento: Raffaello Sanzio, Tiziano Vecellio. I Manieristi. I trattati di architettura. La codificazione degli ordini. Andrea Palladio. Le opere del Palladio. Trasformazioni urbanistiche del Rinascimento. La costruzione nel seicento e settecento: il nuovo rapporto tra architettura e costruzione; il Barocco. Bernini, Borromini, Guarnini, Juvarra, Vanvitelli. Altri protagonisti dell'architettura barocca in Italia. Il Rococò. La costruzione nell'Ottocento: la rivoluzione industriale e le grandi infrastrutture; il divorzio tra ingegneria e architettura; città e case dell'industria nascente; il Neoclassicismo; lo Storicismo e l'Eclettismo; il movimento Arts and Crafts; L'Art nouveau; Sezession viennese, Jugendstil tedesco e Liberty italiano; Mackintosh, Gaudì e il Floreale; Le case di legno e i grattacieli negli stati Uniti, il ballonn frame; il formidabile sviluppo delle città americane; i grandi studi di progettazione.</p> <p>La costruzione nella prima metà del Novecento: le case degli operai nell'inizio del secolo; la nascita del Movimento Moderno; L'architettura moderna e le altre arti figurative; Il Bauhaus;</p>

	<p>Le Corbusier; i cinque punti dell'architettura purista di Le Corbusier; la villa Savoye a Poissy; l'influenza dei cinque punti; visione di filmato didattico sulla vita di Le Corbusier; Ludwig Mies van der Rohe; l'influenza di Mies van der Rohe sulla nascita dello Stile Internazionale; Frank Lloyd Wright: Le prairie houses e la casa Kaufmann sulla cascata; visione di filmato didattico sulla vita di Frank Lloyd Wright; l'architettura Organica. La costruzione nel secondo dopoguerra: il diffondersi dell'Architettura Organica; la crisi del Movimento Moderno: Le Corbusier; Brutalismo e Neoliberty; I "sarti"; High-Tech: il Centre Pompidou.</p> <p>A cavallo del nuovo millennio: evoluzione tecnologica del costruire; Norman Foster e il caso di Berlino; Renzo Piano: l'High-Tech costoso e raffinato e l'High-Tech strutturale; il Decostruttivismo; l'Eclettismo neomoderno; Santiago Calatrava; Richard Meier</p>
	<b>LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA</b>
<b>Contenuti</b>	<u>La legge ponte e i decreti ministeriali del 1968; Testo Unico per l'Edilizia; legge urbanistica nazionale n.1150 del 1942; gli standard urbanistici; le opere di urbanizzazione; programmazione e pianificazione, tipi di piani urbanistici.</u>
	<b>VINCOLI URBANISTICI ED EDILIZI</b>
<b>Contenuti</b>	<u>Definizioni e tipi di vincolo; i vincoli di carattere urbanistico: la zonizzazione, la destinazione d'uso degli immobili; criteri e vincoli per la tutela dei beni culturali e paesaggistici. Vincoli edilizi: indici di utilizzazione delle superfici e dei volumi; distanze e altezza dei fabbricati, allineamenti e arretramenti stradali, spazi per il parcheggio e il verde privato.</u>
	<b>URBANISTICA E INSEDIAMENTI</b>
<b>Contenuti</b>	Definizioni, oggetto e finalità dell'urbanistica.
	<b>MONOGRAFIE</b>
<b>Contenuti</b>	<p>Visione di documentari sui grandi architetti del '900</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RENZO PIANO</li> <li>2. FRANK LLOYD WRIGHT</li> <li>3. LE CORBUSIER</li> <li>4. SANTIAGO CALATRAVA</li> <li>5. RICHARD MEIER</li> <li>6. LUDWIG MIES VAN DER ROHE</li> <li>7. FRANK O. GEHRY</li> <li>8. NORMAN FOSTER</li> </ol>
	<b>PROGETTI</b>
<b>Contenuti</b>	➤ Progetto di una scuola materna e asilo di comunità



**ESAMI DI STATO**  
**anno scolastico 2021/2022**

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnanti: De Maria Ferdinando, Tommaso Mazzei**

**Classe: 5° sez. A**

**Materia: PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	quasi tutti	la maggioranza	alcuni
Cogliere la complessità e il valore socio-economico-politico dell' Urbanistica in quanto disciplina sovraordinata rispetto ai processi di modificazione del territorio		X	
Essere in grado di comprendere le problematiche relative al risparmio energetico e all'applicazione della normativa nazionale ed europea.		X	
Essere in grado di dimensionare un impianto idraulico e comprendere la fisica dei liquidi.		X	
Comprendere lo stretto rapporto esistente tra governo del territorio e realizzazione di interventi edilizi di qualsiasi genere. Saper leggere e utilizzare la normativa urbanistica vigente	X		
Essere in grado di elaborare e saper leggere i disegni esecutivi strutturali di un'opera	X		
Essere in possesso di una metodologia, che consenta di fare le opportune scelte progettuali mirate al risparmio energetico.		X	
Essere in grado di utilizzare gli strumenti software per la progettazione architettonica		X	

### 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione
LA PROGETTAZIONE DEGLI IMPIANTI IDROSANITARI	50
STORIA DELLA COSTRUZIONE	60
VINCOLI URBANISTICI ED EDILIZI	5
LA PIANIFICAZIONE URBANISTICA	5
URBANISTICA E INSEDIAMENTI *	5
PROGETTI	70

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

### 3. METODI MESSI IN ATTO PRIMA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Metodologia	Frequenza				
	mai	qualche volta	abbastanza	spesso	quasi sempre
Lezione frontale					✓
Lezione interattiva				✓	
Apprendimento per scoperta guidata	✓				
Lavoro di gruppo		✓			
Laboratorio				✓	
Metodo dei progetti				✓	
Lezione svolta dagli allievi		✓			

### 4. STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo: PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI – Alasia –Pugno – AMERIO vol.III

Prontuario

Appunti

Disegni

Manuale dell'architetto

Ricerche schede tecniche materiale su internet

Strumenti informatici: AUTOCAD, WORD, POWERPOINT.

### 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifica sommativa alla fine di ogni modulo

### 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

**(1 – 3):** Nessuna, o quasi nessuna, conoscenza delle tematiche svolte, rifiuto della verifica

**(4 – 5):** Conoscenze scarse e frammentarie degli argomenti proposti, evidenti gli errori, scarse le competenze, esposizione difficoltosa.

**(6):** Conoscenze di base di concetti e di argomenti non approfonditi, qualche difficoltà di collegamento dei contenuti e qualche errore non grave, emergono competenze generiche, esposizione semplice ma chiara.

**(7 – 8):** Conoscenze solide di concetti e argomenti, lievi le imprecisioni o gli errori, capacità di collegare i contenuti e di approfondirli, emergono adeguate competenze, esposizione appropriata e chiara.

**(9 – 10):** Conoscenze ottime di concetti e argomenti, capacità di rielaborazione organica e autonoma dei contenuti, capacità di analisi e sintesi e di valutazione critica, sicure e solide le competenze, esposizione sicura, appropriata e chiara

## **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

- Progetto di una scuola materna.

## **8. LIBRO DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

- PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI – Alasia –Pugno – AMERIO vol.III

Prontuario

Appunti

Documentazione preparata dal docente

Disegni

Manuale dell'architetto

Ricerche schede tecniche materiale su internet

Parma, 13.05.22

Gli insegnanti

**ESAMI DI STATO**  
**Anno scolastico 2021-2022**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Classe:** 5° sez. A

**Disciplina:** Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro

**Insegnante:** Abbattista Giuseppe I.T.P. : Mazzei Tommaso

**Libro di testo:**

Libro di testo: Baraldi Valli'

Cantiere & Sicurezza negli Ambienti di Lavoro + Lab. Sviluppo Competenze per il Sec. Biennio e Quinto Anno Ed. SEI

**ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI**

**SICUREZZA NEI CANTIERI TEMPORANEI E MOBILI**

Testo unico sicurezza D.Lgs. 81-2008 e s.m.i.

Pericolo e rischio.

I principali rischi nel cantiere edile.

Rischi fisici, Rischi chimici, Rischi negli scavi.

Principali figure della sicurezza e relativi ruoli.

Il committente. Il responsabile dei lavori.

I coordinatori della sicurezza e il direttore dei lavori.

Imprese esecutrici ed affidatarie.

Datore di lavoro. Il preposto. Il Medico competente.

Lavoratori subordinati e autonomi.

I piani della sicurezza. Contenuti generali del P.S.C.

Il calcolo degli Uomini-Giorno.

I Dispositivi di Protezione Individuale

Lavori in quota: riduzione dei rischi. Dispositivi di protezione anticaduta: i parapetti, le reti di sicurezza, i sistemi di arresto di caduta, i dispositivi di posizionamento e trattenuta.

**CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI DI LAVORI, SERVIZI, FORNITURE**

Fasi delle procedure di affidamento.

Procedure di scelta del contraente e selezione delle offerte.

Servizi attinenti l'architettura e l'ingegneria.

I tre livelli di progettazione delle opere pubbliche.

Contenuto del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.

Principi relativi all'esecuzione del contratto.

Capitolato Generale e Speciale d'Appalto.

Regolamento di esecuzione ed attuazione del "Codice dei contratti pubblici".

## **LA CONTABILTA' E LA FINE DEI LAVORI**

La contabilità dei lavori.  
I documenti per la contabilità dei lavori di un'opera pubblica.  
Stime e revisioni dei prezzi.  
Perizie di variante  
Libretto delle Misure, Registro di Contabilità.  
Stato di Avanzamento dei Lavori, Certificato di Pagamento.  
Computi finali e ultimazione dei lavori.  
Verifiche finali, Stato Finale, Relazione sul Conto Finale.

## **COLLAUDI**

Il Collaudo Tecnico-Amministrativo e Certificato di Regolare Esecuzione.  
Riserve dell'Impresa, Degradi sulla qualità dei lavori, Penali.  
Il collaudo statico, tecnico-impiantistico.  
Il fascicolo dell'opera o del fabbricato.

## **LA PREVENTIVAZIONE DEI LAVORI**

L'analisi del costo dei lavori.  
Incidenza della manodopera.  
Computo metrico estimativo e analisi dei prezzi.  
I costi per la sicurezza.

## **LE ATTIVITA' DI CANTIERE**

L'organizzazione del cantiere edile.  
Cantieri in aree fortemente urbanizzate. Cantieri stradali.  
Pianificazione ed attrezzamento del cantiere.  
Le principali macchine ed attrezzature da cantiere.  
Il lay-out del cantiere edile.  
Cartellonistica e segnaletica in cantiere.  
Recinzioni, baraccamenti e viabilità interna al cantiere.  
L'impianto elettrico in cantiere.  
Individuazione fasi principali di un cantiere edile - Programmazione dei lavori.  
Individuazione e catalogazione delle varie "sotto-fasi", "Crono-programma lavori.  
Esemplificazioni di processi costruttivi ricorrendo ad esempi concreti.

## **ESERCIZI APPLICATIVI INTERDISCIPLINARI**

Progetto del lay-out del cantiere per la costruzione di un fabbricato residenziale in centro abitato effettuato in collegamento interdisciplinare con Progettazione, Costruzioni ed Impianti.  
Computo metrico estimativo delle installazioni di cantiere e dei costi per la sicurezza effettuato in collegamento interdisciplinare con Estimo.

Parma, 15.05.22

I DOCENTI

Prof. Giuseppe Abbattista I.T.P.  
Tommaso Mazzei

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Insegnante: Abbattista Giuseppe**

**Classe: 5° sez. A**

**Materia: Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'Ambiente di Lavoro**

### 1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Capacità di leggere un progetto in tutte le sue parti - Essere in grado di redigere graficamente un progetto		X	
Conoscenza della normativa riguardante la sicurezza del lavoro e acquisizione del linguaggio tecnico specifico		X	
Acquisizione di capacità organizzative e metodologiche nell'ambito del progetto di organizzazione di un cantiere.		X	
Saper valutare i rischi nei cantieri ed individuare i provvedimenti necessari alla loro riduzione.		X	
Conoscere i ruoli e le competenze delle principali figure coinvolte nella gestione del cantiere e della sicurezza.		X	
Conoscere i contenuti e le finalità del P.S.C., del P.O.S., del Fascicolo tecnico dell'opera.		X	
Saper effettuare la preventivazione dei lavori e la loro contabilizzazione.			X

Conoscere la gestione e le procedure di affidamento dei lavori pubblici.		x	
Conoscere le procedure di realizzazione e liquidazione dei lavori pubblici.			x

## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	tempi (h) di realizzazione
Norme e regole generali sulla sicurezza nei cantieri temporanei e mobili ai sensi del Testo Unico Sicurezza D.Lgs. 81-2008 e s.m.i.	10
Codice dei Contratti pubblici di lavori, servizi, forniture	10
La contabilità e la fine dei lavori	8
Collaudi	2
La preventivazione dei lavori	8
Le attività di cantiere	10
Progetto del lay-out del cantiere di un fabbricato residenziale *	8
Computo metrico estimativo delle installazioni cantiere e costi per la sicurezza *	4

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.15

### 3. METODI

Il programma è stato svolto con lezioni frontali in cui si è fatto uso sistematico di supporti multimediali (diapositive, slide, dispense, filmati) e lezioni multimediali (didattica a distanza, nel periodo di chiusura obbligatoria della scuola), esercitazioni individuali e con attività di laboratorio. I contenuti non appresi sono stati recuperati in itinere.

### 4. STRUMENTI DIDATTICI

Sono state utilizzate le dispense in formato digitale, il laboratorio CAD, il libro di testo, gli appunti.

### 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Verifiche mediante domande a risposta aperta al termine di ogni modulo didattico, Verifiche orali di recupero, Verifica in itinere degli elaborati delle esercitazioni.

### 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Relativamente alla valutazione si fa riferimento ai criteri concordati dal gruppo disciplinare ed approvati dal collegio docenti, contenuti nel POF.

Ai fini della valutazione sommativa vengono altresì considerate:

- 1 impegno e la costanza nell'applicazione
- 2 livello di partenza della classe
- 3 interesse e partecipazione alle attività didattiche
- 4 atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico
- 5 progressione individuale rispetto ai livelli di partenza

## **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

Progetto del Layout di cantiere e Computo Metrico delle installazioni di cantiere e degli oneri per la sicurezza.

## **8. LIBRI DI TESTO**

Il programma è stato svolto in riferimento parziale al libro di testo in adozione e con utilizzo sistematico di dispense in formato elettronico messe a disposizione degli studenti su piattaforma digitale condivisa da tutta la classe (fin da inizio anno scolastico).

Libro di testo: Baraldi Valli' - Cantiere & Sicurezza negli Ambienti di Lavoro + Lab. Sviluppo Competenze per il Sec. Biennio e Quinto Anno - Ed. SEI.

Parma, 15.05.22

l'insegnante

Giuseppe Abbattista



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"

Settore Tecnologico - Indirizzo Costruzioni Ambiente Territorio

viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)

tel. 0521/207361 - fax 0521/230097

## ESAMI DI STATO

anno scolastico 2021-2022

**Docenti: Proff. T.Mazzei / A.Ambrosio**

**CLASSE 5<sup>A</sup>**

RIPASSO ED ESERCIZI sugli argomenti del terzo/quarto anno con l'impiego di coordinate cartesiane, richiami di trigonometria.

AGRIMENSURA: calcolo delle aree: Metodi numerici: area del triangolo, del parallelogramma, del trapezio, di un quadrilatero, formula di camminamento; area di un poligono per mezzo delle coordinate polari o delle coordinate cartesiane dei vertici.

### DIVISIONE DEI TERRENI

Generalità e calcolo preliminare delle aree parziali

Divisione di aree triangolari/quadrilatero con dividenti:

- uscenti da un vertice, uscenti da un punto M prefissato situato sul confine laterale di posizione nota.
- parallele ad un lato, parallele o perpendicolari ad una direzione assegnata;
- problema del trapezio

### SPOSTAMENTO E RETTIFICA DI CONFINE

spostamento di confine:

- sostituzione di un confine rettilineo di compenso uscente da un punto del confine laterale;
- sostituzione di un confine rettilineo con un altro di compenso parallelo o perpendicolare ad una direzione prefissata;

Rettifica di confine:

- bilatero con un nuovo confine uscente dal suo estremo A;
- bilatero con un nuovo confine rettilineo uscente da un punto M prefissato situato sul confine laterale;
- bilatero con un nuovo confine rettilineo, parallelo o perpendicolare ad una direzione assegnata;

### SPIANAMENTI

Calcolo dei volumi dei solidi prismatici, rappresentazione altimetrica del terreno con un piano quotato, calcolo delle quote rosse, calcolo della linea di passaggio e di volumi;

Spianamenti su piani quotati secondo un piano orizzontale:

- a quota assegnata;
- di compenso.

### PROGETTO STRADALE

Generalità, classificazione delle strade e degli elementi costituenti le strade. Tipi di strade e composizione della piattaforma. Rappresentazione del terreno a curve di livello.

Studio del tracciato: tracciolino, poligonale d'asse, determinazione del raggio minimo e tracciato definitivo

Curve: elementi di una curva circolare; raccordo con una curva circolare interna, curva :  
passante per tre punti, curva tangente a tre rettili. Profilo longitudinale; problemi sulle  
livellette : calcolo delle quote rosse , il centro di compenso ,calcolo di una livelletta di  
compenso fissata la quota del punto iniziale o con pendenza prefissata.

Sezioni trasversali \*(calcolo dell'area e della larghezza di occupazione).Diagramma delle  
aree\* .

Operazioni di tracciamento sul terreno

Picchettamento delle curve circolari per archi uguali ( ordinate alla tangente, metodo per  
ordinate alla corda, metodo del quarto, per coordinate polari).

-Aggiornamento atti catastali con il Pregeo\*

#### ESERCITAZIONI PRATICHE:

Esecuzione di un progetto stradale completo di planimetria, profilo longitudinale, sezioni  
stradali\*, diagramma delle aree\* .

\* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 15.05.22

TESTO ADOTTATO: R.Cannarozzo : Misure, rilievo, progetto vol. III ediz. Zanichelli

Parma 13/05/2022

proff . T.Mazzei /.A.Ambrosio

**ESAMI DI STATO**  
 anno scolastico 2021-2022  
**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**Insegnanti: T.Mazzei/ A. Ambrosio Classe:**

**Classe 5° sez.A**

**Materia: Topografia**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	raggiunto da:		
	quasi tutti	la maggioranza	alcuni
L'obiettivo del corso è stato quello di fornire allo studente gli elementi di conoscenza che gli permettono di eseguire le operazioni topografiche tipiche del geometra. Particolare attenzione è stata posta alla risoluzione dei problemi fornendo una casistica che potrà rivelarsi utile anche per il futuro.	X		
Acquisizione delle abilità necessarie per affrontare ed organizzare un lavoro topografico, di tipo planimetrico, altimetrico.		X	
Capacità di comprendere il completo sviluppo di un lavoro topografico e redigere, con appropriato linguaggio tecnico, la relativa documentazione.			X
Conoscere i metodi di calcolo delle superfici in funzione degli elementi noti	X		
Conoscere le problematiche relative alla divisione dei terreni, rettifica e spostamento di confine		X	
risoluzione di problemi planimetrici semplici di base		X	
risoluzione di problemi altimetrici di base	X		
stesura progetto di breve tronco stradale		X	

La classe ha mostrato interesse alle lezioni con un comportamento e un atteggiamento non sempre adeguati al dialogo educativo . Pochi alunni, hanno evidenziato un discreto impegno nello studio e nell'applicazione della disciplina; frequenti assenze , ritardi, lacune di base pregresse, scarso impegno, hanno reso più difficoltoso il processo di apprendimento per gli altri.

**2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI**

CONTENUTI	Tempi (h) di realizzazione
1. RICHIAMI DI TRIGONOMETRIA	6
2. Agrimensura: calcolo delle aree	12
3. Agrimensura: divisione delle aree	12
4 Agrimensura: spostamento e rettifica dei confini	12
5. SPIANAMENTI CON UN PIANO ORIZZONTALE	20
6. ELEMENTI DI PROGETTO STRADALE: parametri della progettazione, planimetria, altimetria, sezioni stradali*, diagramma delle aree .Picchettamento curve circolari .	60

\* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 15.05.22

### 3. METODI

Gli argomenti sono stati sviluppati analiticamente e graficamente, mediante lezioni frontali, lezione interattiva, lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi), insegnamento per problemi (presentazione di un problema del quale si chiede una soluzione, seguita da discussione), esercitazioni scritte-grafiche. Le metodologie d'insegnamento hanno avuto come obiettivo principale la possibilità di fornire l'acquisizione di tutti quei concetti e conoscenze, necessari ad abituare gli allievi ad affrontare i vari problemi topografici.

### 4. STRUMENTI DIDATTICI/MATERIALI UTILIZZATI

Gli alunni hanno adoperato soprattutto il libro di testo, approfondendo alcuni argomenti su materiale fornito o descritto di volta in volta dall'insegnante. Strumenti di calcolo tradizionale (calcolatrici), o informatico (Excel), l'aspetto grafico è stato curato attraverso l'uso di programmi di elaborazione grafica CAD.

### 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno sono state effettuate numerose verifiche (interrogazioni orali, prove scritte, prove grafiche) tutte conseguenti ad un congruo lavoro di esercitazione a cui gli allievi sono stati chiamati sia in classe sia a casa.

Nel primo periodo dell'anno è stata adottata una tipologia tradizionale delle verifiche scritte-grafiche ed orali. Le verifiche pratiche relative al lavoro di progettazione sono state effettuate in sede di revisione dello stesso per tutto il periodo scolastico.

Nel secondo periodo dell'anno le prove di verifica sia scritte che orali sono state adeguate alle modalità che gli studenti ritroveranno in sede d'esame.

### 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Le valutazioni sono state assegnate in base al grado di conoscenza, di approfondimento di ogni argomento affrontato, alle capacità di esposizione e di elaborazione delle problematiche proposte all'allievo

Verifica quasi non svolta	1-2
Numerosi e gravi errori e/o incompleta	3-4
Verifica lacunosa, incompleta con qualche grave errore	5
Verifica un po' lacunosa, lievi errori	6
Verifica corretta, essenziale, lievi errori	7
Verifica corretta e rigorosa, approfondita nei contenuti	8-9
Verifica corretta e rigorosa, approfondita nei contenuti, elaborata con padronanza e sicurezza	10

Ai fini della valutazione sommativa sono inoltre presi in considerazione:

- 1 interesse, partecipazione e la frequenza alle attività didattiche
- 2 la motivazione allo studio e l'atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico
- 3 progressione individuale rispetto ai livelli di partenza
- 4 impegno e la costanza nell'applicazione e il metodo di studio
- 5 livello di partenza iniziale del singolo e della classe, le conoscenze e competenze acquisite
- 6 puntualità, rispetto delle scadenze
- 7 nel relazionarsi con i compagni di classe e con il docente

## **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

Durante l'anno è stato redatto inoltre il progetto di un breve tronco stradale che comprende: studio delle curve circolari, tracciolino , profilo longitudinale

Il programma è stato svolto in riferimento al libro di testo in uso:

TESTO ADOTTATO: R.Cannarozzo : Misure, rilievo, progetto vol. III ediz. Zanichelli

Parma, 13/05/2022

I proff.T.Mazzei / A.Ambrosio

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 2021-22

CLASSE 5 A

PROF : DI GIANNANTONIO PIERO

### PROVE ATTITUDINALI EFFETTUATE

**Corsa 7 minuti**

**Addominali**

**Navetta m 30**

**Irrobustimento Generale :**

1. Esercizi per il miglioramento della funzione cardio respiratoria
2. Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e della scioltezza
3. Esercizi per il miglioramento del tono muscolare
4. Esercizi di corsa a bassa , media ed alta intensità
5. Esercizi per il miglioramento della potenza muscolare : di arti superiori - inferiori- addominali e dorsali
6. Esercizi di stretching
7. Esercizi per il miglioramento della coordinazione: oculo manuale, oculo podalica e intersegmentaria
8. Esercizi di pre-acrobatica

**Pallavolo :**

1. Fondamentali individuali e di squadra (palleggio - baker - schiacciata - alzata - muro e servizio)
2. Test di verifica con griglia di valutazione

**Pallacanestro :**

1. Fondamentali individuali e di squadra (palleggio - passaggio - tiro - terzo tempo)

**Badminton :**

1. Fondamentali individuali e di squadra ( servizio - smash - impugnatura - volè)
2. Test di verifica con griglia di valutazione

**Atletica Leggera:**

1. Corsa , Staffetta , Salto in lungo, Salto in alto frontale.

**Teoria :**

- 1. Sistema Scheletrico**
- 2. Sistema Muscolare ( principali muscoli e struttura del muscolo)**
- 3. Elementi di pronto soccorso dei traumi da esercizio fisico ( contusione, abrasione , ferita , crampo , stiramento , strappo , distorsione , lussazione , tendinite)**
- 4. Paramorfismi e dismorfismi**
- 5. Le droghe e i loro effetti**
- 6. Doping : definizione e Classificazione**
- 7. Anoressia e Bulimia**
- 8. REgole di gioco della Pallavolo, Pallacanestro e Badminton.**
- 9. Educazione Alimentare**

**Materiali e strumenti di lavoro : palloni , tappeti , cerchi , ostacoli , palla medica 3 kg, spalliere, cronometro , metro, slides e fotocopie.**

**Il Prof. Di Giannantonio Piero**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO RONDANI"**  
SETTORE TECNOLOGICO - INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO  
**viale Maria Luigia n. 9/a - 43125 Parma (PR)**  
tel. 0521/287068 - fax 0521/230097

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-2022

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**Insegnante: Piero Di Giannantonio**

**Classe: 5° sez. A**

**Materia:**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere i contenuti della disciplina : memorizzare,selezionare,utilizzare modalità esecutive dell'azione.	x		
Conoscere la terminologia specifica:memorizzare,selezionare,utilizzare le nozioni principali.	x		
Memorizzare sequenze motorie.		x	
Comprendere regole e tecniche.		x	
Saper valutare ed analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito,condurre una seduta di allenamento,organizzare un gruppo.			x



## 2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI

CONTENUTI	tempi (h) di realizzazione
Percezione di sè	6
Lo sport le regole e il fair play	22
Salute, benessere e prevenzione	22
Relazione con l'ambiente naturale	10

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

\* argomenti da terminare e/o affrontare dopo il 15.05.15

### 3. METODI

Lezione Frontale  
Lezione Interattiva  
Lavoro Individuale  
Lavoro di Gruppo

### 4. STRUMENTI DIDATTICI

Prove orali: domande dal posto  
Prove oggettive

### 5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Interrogazioni sugli argomenti teorici svolti, prove metriche e cronometriche per le attività condizionali, osservazione diretta per le attività coordinative e per le abilità.

### 6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Frequenza  
Partecipazione alle lezioni  
Interesse  
Impegno  
Progressione dell'apprendimento  
Correttezza di comportamento nei confronti dei compagni  
Spirito collaborativo

### 7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO

### 8. LIBRI DI TESTO

Come definito dal gruppo interdisciplinare non è stato adottato nessun libro di testo

Parma, 09.05.22

l'insegnante  
**Piero Di Giannantonio**

# PROGRAMMA 5A

ANNO SCOLASTICO **2021/2022**

ISS CAMILLO RONDANI

Materia d'insegnamento: Religione cattolica

Docente Matteo Pelloni

Contenuti del programma	Tempi (h) di realizzazione
Etica, solidarietà, attualità.	4
Il perdono. Carlo Castagna e la tragedia di Erba.	10
La Pace nel Mondo. Presentazione di un paese in guerra. Interessi economici e commercio delle armi.	14

**ESAMI DI STATO**  
anno scolastico 2021-20222

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**insegnante: Pelloni Matteo**

**classe: 5° sez.A**

**disciplina:IRC**

**1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVO	raggiunto da		
	quasi tutti	maggioranza	alcuni
Riconoscere il rapporto tra una religione e la cultura di un popolo		X	
Comprendere il valore del rispetto e della tolleranza		X	
Comprendere il significato della visione cristiana		X	

**2. CONTENUTI ORGANIZZATI PER MODULI O MACROARGOMENTI**

CONTENUTO	temi (h) di realizzazione
Dialogo-dibattito sull'attualità e sull'etica..	3
Il perdono. Carlo Castagna e la tragedia di Erba.	10
La Pace, paesi in conflitto, povertà.	14*
Conflitto Ucraina/Russia. Commercio delle armi in Italia e nel Mondo	4

\* argomenti terminati e/o affrontati dopo il 24.03.2022

**per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al programma allegato**

### **3. METODI E STRATEGIE- Lezioni frontali**

- Conversazione guidata
- Appunti presi in classe
- Audiovisivi
- Commento scritto del proprio punto di vista
- Brain storming

### **4. STRUMENTI DIDATTICI**

- Video
- Materiale fornito dal docente
- Ricerche e contenuti dal web

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

- Controllo degli appunti
- Verifica della comprensione e delle conoscenze acquisite

### **6. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

- Modulazione del voto a seconda dell'interesse, partecipazione, comportamento, impegno

### **7. EVENTUALI PROGETTI E/O LAVORI DI APPROFONDIMENTO**

- A causa dell'emergenza Covid non è stato possibile implementare l'offerta formativa.

### **8. LIBRI DI TESTO**

**E' stato fatto uso sistematico di testi e stimoli forniti dal docente attraverso: fotocopie e materiale digitale**

Parma, 5.05.22     Matteo Pelloni     l'insegnante